

1715

m,

ist

gea

ium

iti

ri

C

lia, A

gatha,

o, Fe

andro

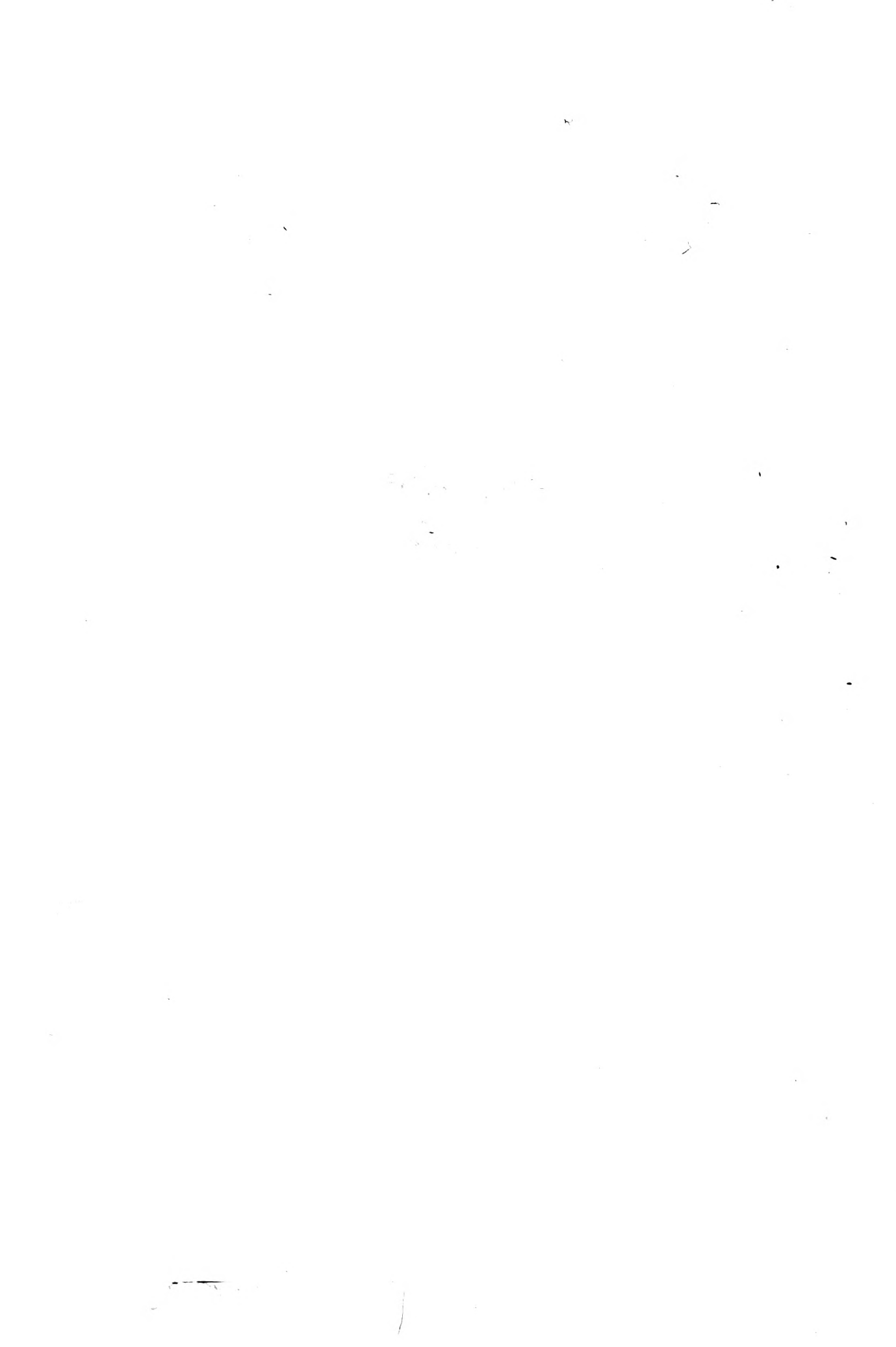
hia, Barn

um Ioan

postoli

gen

m



THEATRVM
BOLDONII
CAESARI
MONTIO
CARDINALI
SACRVM.

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

THEATRVM TEMPORANEVM
ÆTERNITATI
CÆSARIS MONTII
S. R. E. CARDINALIS
ET ARCHIEP. MEDIOLANEN.

SACRVM

Octavio Boldonio Clerico Regulari S. Pauli

AUCTORE

Mediolani, in Templo S. Alexandri excitatum

Mense Augusto, Anno CIO. ID. C. XXXV.



Gio. Paolo Bianchi sculpsit in Milano.

MEDIOLANI, Apud Hær. q. Pacifici Pontij, Typis Archiepisc. 1636.

WYANDOTT, WISCONSIN

1900

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT, WISCONSIN

WYANDOTT, WISCONSIN



WYANDOTT, WISCONSIN



CAESARI
MONTIO
CARDINALI
EMINENTISSIMO.



*Octavius Boldonius Cler. Reg. S. Pauli
falicitatem.*



QVOD nuper in
Templo Alexan-
drino THEA-
TRVM excitaui, Princeps

Eminentissime, id nunc exhibeo in Templo Orbis terrarum. Non fuerat equidem Apparatus montium concludendus in caliginoso carcere, sed in aperto Ioue pandendus. Quanquàm in hoc MONTIO THEATRO nihil spectatur montis: sed vallem prorsus ipsa characteris humilitas prodit. TEMPORANEVM inscribo: rectius extempore

raneum:

raneum : quippe non tam
digestum in tempore An-
nali, quàm natum ex tem-
pore, ac (planè dicam)
præcipitatum . Sed ipsum
ÆTERNITATI tuæ,
CÆSAR, confecro, vt
Temporaneum perennetur :
simul ne mercari secundam
gratiam videar, dum non
nouum operæ impendium
facio, sed potiùs famę com-
pendium . Quis verò alius
nuncupationem deposceret

Operis,

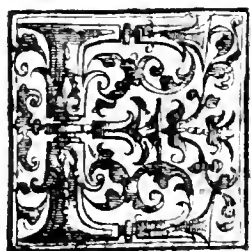
Operis, aut cui melius cre-
derem illius patrocinium ?
Tu tibi antea Theatrum
eras, quum adhuc impuber
conceptum gloriæ studium
religiosè foueres. Iam quoq;
ephebus theatrum tui fece-
ras, primùm Vrbi patriæ,
deinde Orbi vniuerso, Ma-
iorum in te collecta orna-
menta magnificè proferens :
vt propterea hocce THEA-
TRVM, in quo spectantur
gentilium Montiorum ima-
gines,

gines , imago quædam tui
expressa videri possit .

Rem ergo tibi tuam reddo ,
non trado : & , quæ est Cæ-
saris, Cæsari : Illud fore certò
confidens, vt, quando in ru-
dibus meis paginis iinaginem
agnoscis propriam, non pos-
sis non te ipse mecum , &
tecum memet diligere : Con-
gregationemq; meam , quæ
se vnà deuouet , benignitate
complecti, studio conserua-
re. Vale .

AVCTOR

AVCTOR LECTORI.



N tibi CÆSAREM
MONTIVM sisto ,
prodigiorum facilè ma-
ximum, ni aliud continuò
succedat maius , Heroem tantum hi-
sce conclusum angustijs spectari. Alij
moles excitauere montium , maiesta-
temq; argumenti cothurno dictionis
pertentauere : eò fortasse minùs abfu-
turi ab apice , quò propiùs ad Gen-
tis nomenclaturam accederent . Ego
imbecillitatis meæ conscius , studui ,
producto in scena Tempore , com-
pensare styli tenuitatem ratione com-
menti : prudentiæ saltem , sin minùs
ingenij , affectans laudem . Cum
enim præclara quæque mortalium , in-
iuria Temporis proterantur : quantum
illud

illud videbitur ad Cæsaris Montij felicitàtem, quòd Orbis tyrannum, atq; humani generis perduellem ipse non modò ad fidem suam, sed ad tributum etiam coegisse prædicetur? Nec verò id gratis. Iam victor euaserat Cæsar Temporis, vt hoc iure trophæum posceret. Ecquis ab vlla hactenus audiuit memoria, hominem adolescentem sacris addictum, compendio illo annorum, hoc est intra quintumdecimum, per singulos honorum gradus in Aula Romana ad hoc fastigium supremo proximum aduolasse? Ipse primùm Referendarius (vt aiunt) vtriusq; signaturæ vix creatur à Paulo V. Pont. Max., quum Sacræ Consultationi præficitur. Gregorio Pontifice succedente, succedit in Consultationem vniuersalis Inquisitionis;

fitionis : nec à priore quidem recedit .
Subrogato Urbano , tertiæ simul pro-
uinciæ locum facit , adscriptus in Con-
gregationem de Propaganda fide .
Mox quartam accumulât Assessor
vniuersalis Inquisitionis . Inde lapso
triennio , Nuntius renuntiatur Nea-
politanus . Vix anni interstitio , in
Hispanias migrat Nuntius apud Ca-
tholicum Monarcham Extraordina-
rius , extraordinarium planè negotium
obiturus , hoc est Mantuani belli ex-
tinctionem , vnde Europæ , ne dum
Italię summa pendeat . Hæc verò ad
biennium prouincia , sanè , quò diu-
turnior , eò illustrior . Qua exacta , in
Eminentiss. Pamphilij subit gradum ,
Nuntius Hispanicus Ordinarius , ac
Patriarcha Antiochenus : Quodq; in-
uidiam ipsam vincit , vnà cum Pam-

philio Cardinalis creatur, sed seruator
(vt aiunt) in pectore SANCTISSI-
MI, quò viuidior adolefceret gloria
diutiùs innutrita . Veruntamen nihil
maius ad gloriam, quàm altero statim
Ordinariæ Nuntiaturæ anno, admo-
ueri clauo Mediolanensis Ecclesiæ,
dignum Federici Borromæi succes-
sione habitum : tum biennio pòst re-
nuntiari solemni ritu Cardinalem .
Vides , vti Virtus , & Fortuna in
CAESARE ornando concertent ,
illa ætatis , hæc rerum sollicitans cur-
sum : vtræque Tempus tributarium
reddens , vt ex ipsa celeritate perenne-
tur Imperium , & ex annorum con-
tracta periodo Mortalitas abortum
faciat. Tu itaquè gratulare vrbi patrię,
quæ CAESAREM suum vix di-
missum recipit , triumphum non absi-
mitem

milem illi spectans, vbi aureis notis
plaudentis Gloriæ, expressum legit,
VENI, VIDI, VICI. Mihi verò
audaciam condona, quòd iucundissi-
mis ciuium acclamationibus incom-
tas meas voces admisceam : quando
vel inconditi clamores theatri, Athle-
tę victoris gloriam condiunt. Vale.

21.000 10.000

10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

10.000 10.000 10.000 10.000

IN THEATRVM
CÆSARI MONTIO
CARDIN. EMINENTISS.
EXCITATVM

Ab eruditissimo Rhetore , & Vate
OCTAVIO BOLDONIO
Cler. Reg. S. Pauli .

C A R M E N

Augustini Terzagi S. T. D., Prot. Apost., Oblati, &
Præpositi Plebis Neruiani..



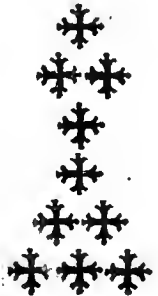
Turba theatrales toties quid Romula Circos
Extulit , inuentis anxia facta iocis?
Quid Rhodope Orpheos tollit super astra colossos ,
Æmulus & dici Domitianus amat?
Quid Nero , quid Cæsar cuneis spectacula lectis
Fecerunt plausum , & sibila voce , manu?
Nobilia Insubri referunt miracula colles ,
Quæq; audis , vnus schemata CÆSAR agit .
Insula , purpureo duplex honor additus ostro
MONTI ADEM titulis vel super astra vehūt .
Ista tuo , OCTAVI , potes inclusisse THEATRO?
Versibus ampla tuis Amphitheatra facis .



EIVSDEM
AD EVNDEM
ALIVD



*Magnum opus , OCTAVI, celebre erexisse
THEATRVM,
Quod, non flamma voret , posthuma fama canat .
MONTIADEM exili tentas includere gyro?
Quem non Roma capit , claudere mole putas?
Neptuni soboles transgressa in nubila , & ignes
Æthereos , rutilum condit in axe caput .
Occiduum , & claustrī fines evasit Eoi ,
Compactisq; alis Dædalus æthra secat .
Ingentem tenui libro expressisse figuram
Dijcile est: Video , quid tua mens agitet .
Archimedis opus simulas , tabulam vel Apellis ,
Orbem de vitro , de pede fers hominem .*



ΠΡΟΣ

ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΔΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ

ΟΚΤΑΟΥΤΙΟΝ ΒΟΛΔΩΝΙΟΝ

ΠΕΡΙ

ΘΑΥΜΑΣΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

Καίσαρέου ἰσορᾶν ὄρεος γῶν θαύματα γ' εἶναι,
Ὡ περὶ ἡδ' αὖρεα θρύπτεται ἀμβροσίη.
Ενθάδ' ἔαρ γημῶνα κρατῆ, καὶ πλοῦτος ἀρετῆς
Πανηδοσίων δάρων εὐπορίῳ προχέει.
Ενθάδε ἀθανάτων τελεχῶν ἔξ ἄνθεα θάλλει,
Μῆλα τε τῶν γε κλαδῶν χρύστεα ἱκκρέμαται.
Καί τὰ γ' ἐν Ἑσπερίδων βλαστῇ μακάρεσσιν ἀλωαῖς,
Ὡσα τε ἐν χλοεροῖς Ἐλυσίου πεδίοις.
Οὐκ ἔν τούτῳ δ' ὄρος χθαμαλοῖς γε βροτοῖσιν ἰδέσθαι
Ἀτλαίης δ' ὤμοις κέν' ἰπικεῖτο βάρος.
Ἀλλὰ γὰρ οὐράνιον νῖα σοῦ Βολδῶνε θίατρα
Γαννυμίνη γαίῃ τούτῳ γ' ἔδειξε κλίτος.

ΠΡΟΣ

ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ

Δίσιχον.

Καίσαρα Βολδῶνου ἄδοντος Φοῖβος ἀκούων
Καὶ σὺ ἔφη ἐν τοῖς μάντεσι Καῖσαρ ἔση.

Sequuntur eadem, ab eodem Auctore
Latinis numeris expressa.

AD VIRVM CLARISSIMVM
OCTAVIVM BOLDONIVM
DE ADMIRABILI
IPSIVS
THEATRO

EPIGR.

*Vera fides, en Casarei miracula Montis,
Æthereo dulcis quem fouet aura sinu.
Ipsa hic vernat Hyems, hic toto copia cornu
Diuitias grato munere spargit ouans.
Hic immortales caelesti è germine flores,
Aureaq; è ramis pendula poma suis.
Hesperidum & quicquid falicibus emicat hortis,
Quicquid & in campis nascitur Elysij.
Non fuerat nostris Mons hic visendus in oris,
Atlantis summo hoc vertice sedit onus.
Sed tua de Cælo ductum, Boldone, THEATRA
Spectandum terris hoc posuere decus.*

AD EVNDEM,

DISTICHON.

*Cæsaris in laudes dum exurgis, clamat Apollo,
Octavi, vatum tu mihi Cæsar eris.*

Antonius Salmatia Sac. Theol. & I.V. Doctor,
ac Protonot. Apost.

ALL'

ALL'AVTORE DELL'OPRA
DEL SIG. GIO: PASTA.

ODA

*Fama è, che sù la scena
De portentì maggiori il bel Permessò,
Sotto luce serena
Di tributario Ciel, à lui concesso,
Mai sempre verde altrui
Mostrì i tesori sui;
Felice sì, che in Primavera eterna
Nato, d'ogn'hor rinasce, e mai non verna.
Non ha del tempo edace,
(he paumentar gl'acuti morsi, e l'onte,
(he chiuso à Borea audace
Il varco impenetrabile; son pronte
A dar l'erbette i gigli,
Primogeniti figli:
E in cara messe il fiore il frutto dona,
Flora imperando in un, Bacco, e Pomona.
Mi di più illustre sorte
Vanti l'Insubria i suoi pregiati MONTI:
E d'ogni ben consorte
Mirì chine à suo prò l'onuste fronti,
Che del tutto fiorite,
Che del tutto arricchite,
Più d'ogn'altra magion ricca, e gentile,
Portino Autunno in sen, in braccio Aprile.
Dirò*

Dirò **MONTI** beati,

Per noi colli propitij, e Paradisi

Quà giù risorti, e nati

A più felici, e fortunati Elisi,

Di sì prodigo nembo.

N'è colmato ogni grembo;

E di tal messe, e fertile raccolto

Ne gode ogn'un trà le fortune auuolto.

Dirò **MONTI** diuini,

Mentre, che d'ostro imporporata aurora,

Frà Eminentì confini

V'illustra ossequiosa, anzi v'indora.

Ardonò i cori intenti,

Bramano impatienti,

Già che l'aurora è sparsa d'ogni intorno,

Vederne in Vatican il chiaro giorno.

E tù di gloria à parte

Vanne **BOLDONI**, adhor con sì bel lume

Nè rischiari le carte;

E con lodato, e nobile costume,

Nuouo Prometeo intanto

Sai accrescerti il vanto;

E mercè d'un splendor, che il Ciel n'addita,

Animar i tuoi parti, e darli vita.

Che più? già messo hà l'ale,

E soruola di Pindo ogni grand'alpe

La tua penna immortale:

E in un portata dal Catai à Calpe,

Porta l'heroiche some,

E'l glorioso nome

D'un

*D'un (ESARE. Ben sai, che à cento, à mille
Fur le glorie del Greco, opre d'Achille.
Sù la Tebana cetra,
A celeste armonia gl'accenti unisti;
E percotendo l'Etra,
Fur celebrati i fortunati acquisti
Del porporato Duce,
A la cui sacra luce
L'altrui menti arrestaro, indi diuote
Quegli inchinaro, e applausero à tue note.*

CAMILLO BOVIO
*Sagristica alla Maestà del Nume del TEATRO:
Applande al merito dell' Architetto.*



Lzar Templi, e dedicar Teatri à Numi eccelsi sono imprese d'Anime grandi, di Eroj. Quindi l'empia pietà de' Romani Imperadori, e Regi pretese di sacrificare all'immortalità del suo nome, mentre sotto pallio di religione, con la struttura di superbissime moli aprì la scuola alle Idolatrie, infamò la fama di quei secoli fortunati. Ottauio l'Augusto frà gl'altri coronò i suoi trofei con l'erettione de' Templi di Marte Vindictore di Apolline Palatino, di Giove Tonante, e di cent' altre Machine illustri, che cessero già all'ingiurie del tēpo, ludibrio infelice de' mondani fasti. Mà non sono già i Teatri, e i Templi tutti profani: nè tutti falsi i Numi: nè superstitiosi tutti gl'Ottauij. Perche la viua pietà d'un Ottauio, e d'opre, e di cuore più augusto del Romano erge in questa nostra età, & apre al mondo vn Teatro, che delusi gl'agguati del Tempo durerà immortale: e lo consacra all'Eternità d'un Nume, che per grandezza di cuore aggiunge splendore al nome di CESARE: per Eminenza di grado, e virtù porta titolo di MONTE: e per diuinità d'ufficio, d'opre, e di spirito partecipa di quello di Dio. A questo gran Nume, perche ad ogn'vno non lece fabricare Archi, e Teatri, porge con l'Oda seguente se medesimo in holocausto il minimo: mà il più deuoto adoratore del vero, del giusto, del buono.

ODA

O D A

O del verace Onnipotente Giove

D'opre , e di voglie emulator souano ,
 Hor che benigno il (iel per la tua mano
 Cari influssi d'amore al mondo piove :
 Quai speranze , quai doni , quai presaggi
 Promettono à mortali i tuoi bei raggi ?

Sotto gl' auspici tuoi sacro Pianeta

Sarà ricca di fior la *PRIMAVERA* :
 Non di quei fior , che dal mattino à sera
 Toccan del viuer suo l'ultima meta :
 Mà fiano i fiori suoi santi pensieri
 De le gioie del Cielo eterni , e veri .

Sarà l'*ESTATE* di cocenti ardori

Apportatrice , mà gl' ardori suoi
 (salua la salma) arderan solo in noi
 Con incendio beato anime , e cori ,
 Che diuerran fra quegli ardor diuini
 Salamandre amorose , e Serafini .

Sarà l'*AUTUNNO* di bei frutti onusto ,

Frutti di vita eterna sì soauì ,
 Che d'ogni Ambrosia , e de' più dolci faui
 Saran cibo più grato al diuin gusto ,
 E fian prodotti dal secondo seme
 D'alta pietà , di fè , d'amor , di speme .

Sarà sì fredda la Stagion del *VERNO* ,

Che adugerà de l'anno antico i germi ,
 E struggerà del senso iniquo i vermi :
 Onde l'*Alma* d'amore al foco interno

Atten-

*Attendendo starà con bel desio
L'eterna Primavera in Ciel con Dio.
Hor sè d'un rio Saturno il Volgo stolto:
Aureo già disse il secolo corrotto:
Questo, che un giusto Gione ci hà prodotto,
E in se racchiude ogni gran bene accolto.
Ah ben si dee nomar con più decoro
Secol di Paradiso, e non de l'oro.*

DEL SIG.

EVSTACHIO GIACINTO FAGGIO

PREVOSTO DI BRIVIO,

Sopra il THEATRO del P. BOLDONI,
con allusione alle quattro stagioni
simboliche.

SONETTO.

*Poiche de l'huomo i temerarij denti
Sbandiro dalla terra l'alma pace
In ogni parte l'Acherontea face
Suegliò fiamme di sdegno, e d'ira ardenti.
(Che però fra di lor sempre le genti
Fur viste essercitar il ferro audace,
Ed unione non fù mai verace
Fra le belue, le piante, e gl'elementi.
Nelle Stagioni ancor perpetua guerra
Duro poi sempre: ond' all' AVTVNNO il
VERNO
E à PRIMAVERA fù nemica ESTADE.
Mà come in pace hor le raccoglie, e serra
Sì bel THEATRO? Ah che s'io ben discerno
Fann' à i piè d'un gran MONTE hoggi
amistade.*



Don

Don Baptista Cribellus Congregationis Clericorum
Regularium S. Pauli Præpositus Generalis.

CV M opus, cuius titulus est (Theatrum tempora-
neum, æternitati Cæsaris Montij S. R. E. Cardin. &
Archiepisc. Mediol. sacrum, Octauio Boldonio Clerico
Regulari S. Pauli auctore Mediolani, in Templo S. Alexan-
dri excitatum) duo eiusdem Congregationis periti viri,
quibus id commissimus, recognouerint: facultatem con-
cedimus, vt in lucem edatur, si ita ijs, ad quos pertinet,
videbitur.

Dat. Mediolani in Collegio nostro SS. Apostolorum
Pauli, & Barnabæ die 29. Augusti 1636.

Don Baptista Cribellus Præpositus Generalis.

1636. prima Septembris.

Imprimatur superscriptum Opus.

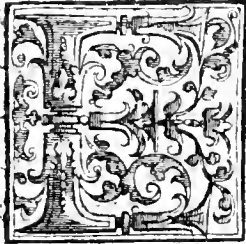
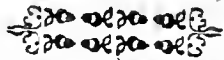
Fr. Franciscus Carenus S. Officij Mediol. Commissarius.

Io: Paulus Mazuchellus pro Eminentissimo D. Cardinali
Archiepiscopo.

Comes Maioragius pro Excellentiss. Senatu.



THEATRI CAMPVS. ET ŒCONOMIA.



MINET recentis operæ Templum
Alexandrinum, deleto vetere, in
meditullio vrbis amplissimæ, præ-
celsum situ, vastitate visendum,
structura singulare! Æmulum Va-
ticani miraculi, si opificium spec-
tes: si figuram, Solymæ cælestis. Quippe Diuorum
quoq; vniuersitati dicatum, in quadrum surgit.
Platea frontem exornans, tum amplitudine sua,
tum plurium concursu viarum, magnificentissi-
mum Templo vestibulum aperit. Frons ipsa ter-
nis ianuis à plateæ solo per gradus extantibus pe-
netralia recludit Fani. Ea hodie non nisi ad pri-
mam coronicem absoluta cernitur. Cæterum in
A signis

signis ille parastatarum tractus cum columnis striatis, ædiculis, fenestrisq; marmoreis ordine Corinthio colludentibus, & geminæ præterea turres hinc indè ad latera ex fundamentis vsq; nascentes, inuariatoq; tenore, at validiore forma à cursu reliquo prominentes, eam exhibent speciem, ac maiestatem: vt, cum fauentibus Diuis, & turres marmoribus instructæ erexerint se se in fastigium supra ordinem alterum, & Templi testudo maxima, ipsas supergressa turres, immane iugum extulerit, nihil vltra futurum sit, quod ad ostentationem artis, ac sumptus magnificentiam desideretur. Mediam verò portam, & eam maximam subeunti offertur stupente oculo quadratæ cellæ vastitas in crucis formam se se pandentis: pilis quaternis infanæ molis ità distinguuntibus aream, vt angulos exprimant crucis. Singulæ columnas teretes binas ostentant ex porphyrite (vt aiunt) Italico, stylobatis impositas candicantibus, & maculosis: quarum capitulis coronæ nituntur ingentis proiecturæ, Templum omne ambientes: atq; his fornices maximi in quadrangulum circumducti, vt summam testudinem, tholumq; suffulciant. In conspectu est Ara maxima, iugum crucis designans: Ad cornua dextrum, læuumq;, æqualis amplitudinis Aræ duæ: hæc Diuæ Virgini, illa Iosepho Sponso Sacræ, sub ijsdem fornicibus omnes conditæ. Sed à tergo pilæ singulatim ad oppositos parietis angulos, fornices alij minores cum media camera sic protenduntur, vt quaquauiersum tenderis, procurrat

currat porticus ad longum oculi coniectum : & quod omnem superat artis industriam, vbiq; Sacello terminetur prospectus , præterquàm in valuis , quæ Templi aditum instar Basilicę duabus contentæ porticibus patefaciunt . Itaq; quod inter minores fornices in interiori parietis curuatura excurret spatium, Sacellis aperitur per ædes maximè capaces dispositis . Infra fornices ædiculæ cameratæ vtrinq; patent ad sacras Confessiones , structura quidem , & magnitudine reliquo molis haud absimili . Sed non ea mens est exactè singula persequendi . Sicut enim alias manus Templum expectat, quibus absoluator : sic , vt digno describatur charactere , longè aliud exposcit ingenium . Sat fuerit ad rem præsentem, ipsius Templi Aream, Positionem, Ich-nographiam, membraq; præcipua retulisse , quæ Theatro Montio campum aperuerunt . Si quidem ædibus nostris nondum ritè extructis , vt nullus ideò siue in Claustro, siue etiam in Gymnasio sup-peteret locus tantæ capax Amplitudinis (qui enim vel publici Penates Montem capiant ?) subiuit Patribus, Templum ipsum destinare , perquàm idoneum ratis, in loco Sacro Sacratum laudare virum , & Montis vastitatem vastissimo sinu complecti . Loci igitur ratio non tam suasit, quàm adegit ad opus quadripartitum excitandum, vtq; præpostero ordine argumentum theatro , non theatrum argumento seruiret . Tametsi in sylua frequenti facilè prompta est quibusuis machinis opportuna materies . Ac tùm quidem oblata sunt clariora ea

nomina sacrarum Dignitatum in Cæsare, Nuntiatu-
ra, Patriarchatus, Purpura Cardinalitia, Archie-
piscopatus. Quæ tamen, quò spectarentur gratiùs,
producenda fuerant allegoricâ specie veluti perso-
nata. Neq; diù venanda conceptio. Ipsum Cæ-
saris nomen (credo ætate nostra veterem prouo-
cante) Virgilianum illud suggessit,

*Nocte pluit tota : redeunt spectacula mane :
Diuisum Imperium cum Ioue Cæsar habet .*

Sed & annexa Iouis commemoratio insinuauit
facile Tempestates Anni, quas commentitius ille
Cælorum, atq; Aëris Regnator suis vicissim nuti-
bus efficit. Consensere bellissimè cum Tempesta-
tibus ipsis Dignitates. Numerus vtrinq; par, con-
sonantesq; numeri: Nuntiaturâ Veri, Patriarchatu
Æstati, Autumno Purpurâ, Hyemi Archiepisco-
patu respondente. Agè iam. Intransibibus Tem-
plum occurrebat ad dexteram in proximo angulo
Ver: in subsequente Æstas: in aduerso Autumnus:
tandem Hyems in quarto. Prima siquidem Nun-
tiatura fuit, Patriarchatus alter: Cui licet ordine
inaugurationis successerit proximè Archiepisco-
patus, deinde Purpura: Cardinalem tamen pri-
ùs audiuit Ciuitas, quàm sensit Antistitem. Ita
verò digestæ in Theatro rerum sedes. Ad Aram
• maximam (quoniam is est primus prospectus)
erigebatur in sublime Dedicatio Theatri ex Vir-
giliano ferè disticho expressa. Ipsam Virtus, &
Tempus duo signa colossica ære superfusa gesta-
bant.

bant . Supernè stemmâ familiæ Montij, infernè interpretis distichi Elogium pendebat . Symbola sub basibus vtriq; signorum respondentia . Sed Tempestatum singularum vna methodus . Surgebat in fronte pilæ colosseum, signum ære præfulgens, medium inter columnas teretes (Tempestatis hic typus erat) in signe Dignitatis dexterâ protendens manu, læuâ natiuum . Disticho inscribatur ad Virgilianum item alludente . Faciebat coronidem Emblemata, figuram exhibens ex ipsa Tempestate quæsitam, cum subiecto carmine . Cæterum pila vario lusu Poësis, ac Picturæ circum distinguebatur in fronte . Inter hos tria symbola (sic placet appellare, pro quibus nonnulli Impresias vsurpant) tria, inquam, symbola totidem respondentia mensibus Tempestatum . Hæc generatim, & ad Aulæ ornatum . A tergo igitur pilæ, vbi porticus perpetuo tractu Templum ambit, sedes Confessionum, quas diximus, aulæis obductæ præbuere campum quaternis per Dignitates Virtutibus, ex numero hebdomadarum, quibus ferè constat mensis : inscriptione desuper ex anteriore fornice imminente . Ordo verò sigillatim huiusmodi . Ad ædiculæ fornicem typus Virtutis in tabula medium tenebat spatium . Respondebat subiectum Symbolum, figurâ Tempestati congruente . Ad perpendiculum Herma, seu statua pectore tenus, imaginem referens vnius ex Montij gentilibus, superioris virtutis gloria conspicui : Stylobatæ innitebatur, in quo incisum Elogium .

Denique in tabellis hinc illinc Epigrammata, laudem producti Viri, ac Virtutis perstringentia, cum allusione ad Cæsarem. Ità Virtutis facies non tam pigmentis, & fabulis efficta, quàm effecta exemplis, & rebus gestis, viua penè, ac spirans Cæsari plaudebat. Eminebat vacuum sub maximis fornicibus: quod, cum Montiae molis fastigium excederet, occupatum est pensilibus Elogijs in omnes simul symbolicas Tempestates: præterquàm supra Aram maximam, ne Theatri facies turbaretur. Sed & frons Templi postica, quæ Aram ipsam è regione respicit, locum fecit auspicijs Summi Pontificatus, quæ post exactas quatuor summas Dignitates opportunè consequebantur.

Nos verò, vt vsuueniant, vota quoq; & preces

nunc addimus, non herclè ancipites de exitu, sed de celeritate solliciti.

Atq; hæc est Theatri totius

Apographe.

Templi verò anticam frontem ornabat in

superliminari portæ maximæ stemma

Montium, Cardinalitio pileo

Patriarchali Cruce insi-

gnitum, cum sub-

iecto Inuita-

mento

ad

Cæsarem.



TIBI

T I B I

CÆSAR MONTIE

CARD. ET PRÆSVL

DIVI ALEXANDRI

THEBÆÆ LEGIONIS SIGNIFERI

PATESCIT TEMPLVM.

INGREDERE.

EMINENTISSIMO MONTI

ASSVRGIT AVGVSTA MOLES:

MAGNO CÆSARI

MAGNVS OCCVRRIT ALEXANDER:

SIGNIFER IMPERATORI

PATRONVS PATRI

DIVVS ANTISTITI:

SED ET CLERICI REGVLARES

ALVMNI APOSTOLI PAVLI

COAPOSTOLI PETRI SVCCESOREM

CONSALVTANT, OMINANTVR

GRATVLANTVR.



Valuis

Valuis introrsum adhuc rudibus antepagmentum
fecere bina Epigrammata . Alterum ad Clericos
Regul. S. Pauli, qui Cæsarem subeuntem, effusi hinc
inde in ordines exceperunt. Erat autem huiusmodi,

Paulina ò soboles , niueis tege tempora vittis :

Vernent fronte rubris lilia mixta rosis .

Sacratum croceus distinguat limen achantus ,

Grataq; per Zephyros naribus aura fluat .

Vndiq; Maonio plectro circunsonet ades ,

Iungantur choreis carmina : Montus adest .

Montus adest? radiant blandam quæ lumina frontem?

In Terris (demum credite) Apollo stetit .

Alterum verò Epigramma ad Templum ipsum
Testudine maxima defectum , cum enumeratione
quatuor Dignitatum in Cæsare Montio , & auspi-
cio Summi Pontificatus, sic habebat .

Quantus , io , sacrata terit penetralia Princeps?

Quantus ab ambrosio fulgurat ore nitor?

Hic summo ad summos LEGATVR Præsule Reges:

Hunc PATREM plaudens Antiochia colit:

Huius ab augustis clarescit PURPURA gestis:

INSUBRICA & redimit summa TIARA caput.

Sustulit iste iugum citò MONS: tacturus olympum

Heus, Templum, quid agis? tu quoq; tolle caput .

Ingresso Cæsari circumstetere frequenti coronâ Pa-
tres Alexandrini, animorum communem lætitiâ
viviis in ore signis præferentes . Omnium verò vnus
interpres, Author Theatri sic Hospitem salutauit .

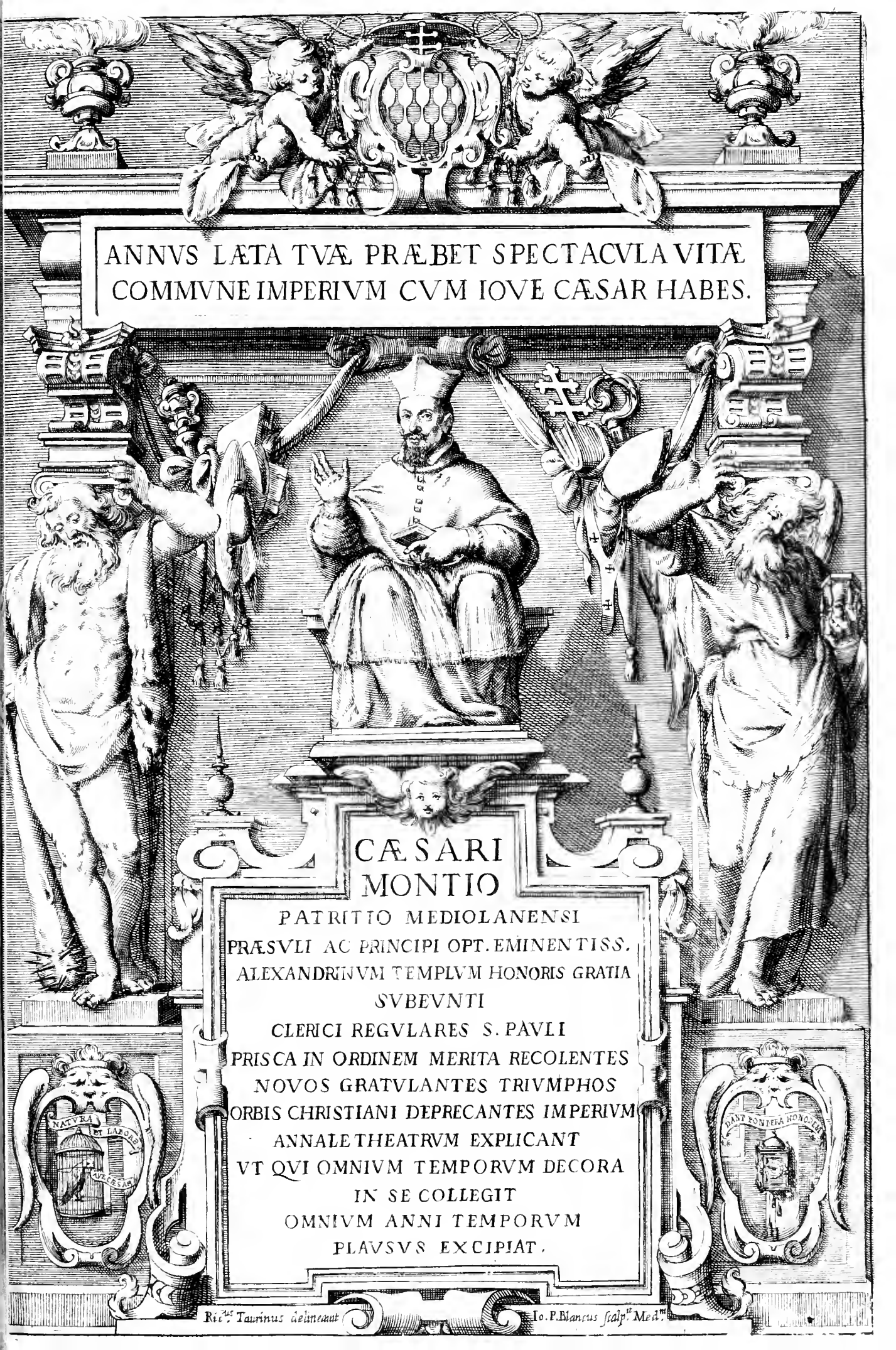
Lucun-



*V*cundusnè magis , an inopinatus
 sit nobis aduentus tuus , Princeps
 Eminentissime, quis facile in præsens
 dijudicauerit ? Sanè inter se bellè
 sic certant & communis latitia Or-
 dinis nostri , & oris istius fulgore
 pleni *Maieſtas* , ut nec beatius illa quidquam , nec
 augustius ista offerri posse videatur . Quid enim ad
 exemplum rarius , ad spectaculum admirabilius ,
 quàm tantum Principem , minima Congregationis
 Ædem tanta cum facilitate subire : Inter Eminen-
 tissimos Patres *MONTE M* editissimum : Inter
 columina Christiani Imperij ipsum *CÆSAREM* :
 (Maius quidpiam dico) Recurrere sæculum vetus
Thaumaturgi Patris : ut , non dicam ad preces nos-
 tras, sed ad nutus, Mons iste non modò è sede prom-
 ptissimus moveatur , sed & sua vastitatem molis
 intra domiciliij huius angustias contractam inuehat ?
 Tametsi eò patientiorem campum in pectoribus sin-
 gulorum reperias , quò spatium Ædis angustius .
 Vide , quemadmodum hocce miraculo miraculum
 aliud prouocetur . En tibi , Caesar , communicato
 (ut ita loquar) ab Ioue Imperio , occurrere tribu-
 tarias quatuor Anni tempestates , aternitatem nomi-
 nis , imperium Orbis summum deferentes . Quare
 cum nulla mortalis hominis oratio exaquare diuinas
 tuas virtutes possit , accipe , quæ Cælum ipsum di-
 fertissimis , quanquam mutis vocibus splendide in
 te, ac luculenter effundit .

Subſe-

Subsequitur schema
dedicationis
Theatri.



ANNVS LÆTA TVÆ PRÆBET SPECTACVLA VITÆ
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE CÆSAR HABES.

CÆSARI
MONTIO

PATRITIO MEDIOLANENSI
PRÆSVLI AC PRINCIPI OPT. EMINENTISS.
ALEXANDRINVM TEMPLVM HONORIS GRATIA
SVBEVNTI

CLERICI REGVLARES S. PAVLI
PRISCA IN ORDINEM MERITA RECOLENTES
NOVOS GRATVLANTES TRIVMPHOS
ORBIS CHRISTIANI DEPRECANTES IMPERIVM
ANNALE THEATRVM EXPLICANT
VT QVI OMNIVM TEMPORVM DECORA
IN SE COLLEGIT
OMNIVM ANNI TEMPORVM
PLAVSVS EXCIPIAT.

Libet hoc loco Elogia tria subtexere Tempestatibus communia prius, quàm ad singulas accedatur.

ELOGIVM I.

ASPICE

QVISQVIS ADES, ET SVSPICE

CÆSARE MONTIO

VENIENTE

CONCORDARE DISCORDES TEMPORVM GENIOS,

NATIVA CONCILIARI ODIA:

MIRANDO FOEDERE

ÆSTVARE HYEMEM, HYEMARE ÆSTATEM

VERNARE AVTVMNVN, FOETIFICARE VER:

EX GELV, AC NIVIBVS

TEPERE CAELVM, RIDERE PRATA, LÆTARI SEGETES:

FLORES FRVCTIBVS, FRVCTVS FLORIBVS

COLVDERE:

OMNIA VNVM, VNVM OMNIA

ESSE TEMPORA:

VNVM OMNIVM LARGIRI DONA.

ECQVIS NON FÆLICIVS FATEATVR

CÆSARIS, QVAM IOVIS

IMPERIVM?

ELO-

ELOGIUM II.

Q V O D

OMNES ANNI ÆTATES
 CONSENTIENTES IN VNVM CERNIS
 NE MIRERE SPECTATOR.

CÆSAREM MONTIVM

ÆMVLANTVR

IN QVEM HONESTANDVM
 OMNIA ÆTATVM ORNAMENTA

CONSPIRANT,

HABES HIC NON ARCHIMEDIS INGENIO

SED CÆLI CLEMENTIA

ELABORATVM ORBIS COMPENDIVM

VIVVM, NON VITREVM

SOLIDVM, NON STOLIDVM

AGILE, NON FRAGILE

AD ORBIS EIVSDEM

SPECTACVLVM,

AD ÆTATIS OMNIS

MIRACVLVM



ELO.

ELOGIVM III.

15

T E

TIBI OSTENDIMVS

CÆSAR MONTIE

NON HVMANA EXPRESSVM ARTE
AVT FVCO MENTITIS COLORIBVS,
SED SANCTIS NATVRÆ LINEAMENTIS:

COLLECTO

QVIDQVID IPSA LATE IN ANNI TABVLA

AVREO LVCIS PENICILLO

SIVE ADVMBRAT IN VERE

SIVE COLORAT IN ÆSTATE

SIVE CLARAT IN AVTVMNO

SIVE OBSCVRAT IN HYEME.

ALIA LAVDVM PIGMENTA

FIGMENTA SVNT:

SVIS CÆLITVS NITENT COLORIBVS

MONTES:

QVA LVCE AVRANTVR, QVA TENEBRIS CALIGANT

QVA NIVE CANDICANT, QVA GRAMINE VIRESCVNT.

ALIENA PINGI MANV

N E F A S E S T

QVIBVS APELLES SVVS

APOLLO EST.

B

Succe-

Succedunt deindè singulæ
Tempestates inscriptę dis-
ticho ad Virgilianum pari-
ter alludente: Ac primùm
Ver Nuntiaturæ typus.

VER VIOLIS RIDENS TIBI NVNTIE SPARGIT AMICTVM
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE, CÆSAR, HABES.



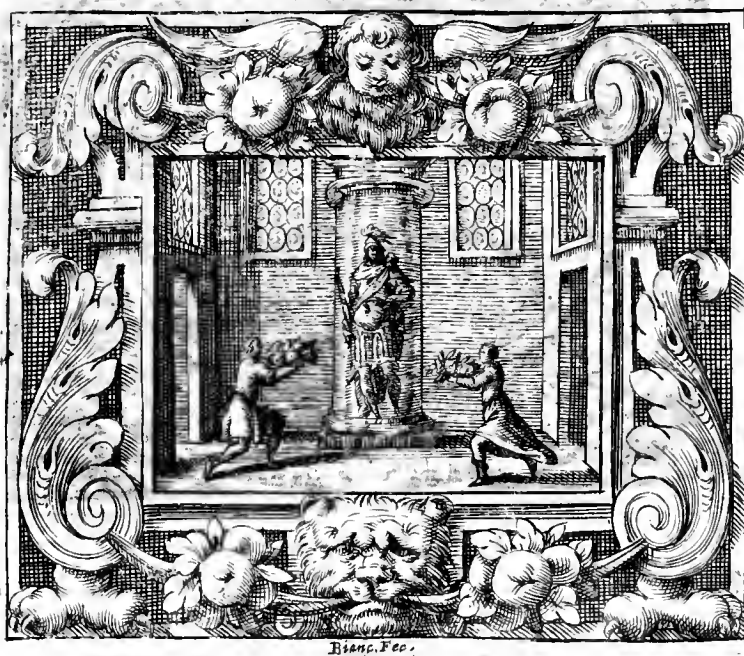
VER
NVNTIATVRA
TYPVS

Blancus f.

DE NVNTIATVRA GENERATIM

E M B L E M A.

Cadauer Principis viri, vnguentis conditum, ac pigmentis viua restitutum imagini, erectoq; situ conclusum in pila vitrea. Huic vti Numini primitias florum, ac frugum filij, nepotesq; offerunt. Solemne id Macrobijs Æthiopiarum populis.



Bianc. Fec.

*Vitales referens vultus per vitra cadauer
 Primitijs diues gens Macrobaea colit.
 Miremurnè tuos pro Petro, MONTE, labores
 Primavera teneris flore virente genis?
 Gentilis monumenta tui proponis IVLI:
 Urget te tanti gloria Pontificis.
 Hunc sanctè obseruas: huius vestigia calcas
 Primitias aui dulcia liba sacrans.*

Fit allusio ad Iulium III. Pontif. Max. ex familia Cæsaris Montij, de quo infra in Æstate, seu Patriarchatu, ad Sedem Religionis.

S Y M B O L V M.

Zephyrus clium violis florentem perflans, cum signis vernis Zodiaci.



E P I G R A M M A

DE CÆSARIS MONTII NVNTIATVRA

In Vrbe Neapoli Ordinaria, & in Hispanijs Extraord. & Ord.
cum auspicio Purpuræ Romanæ.

*Vidimus hoc nostro veteris miracula sæcli:
Aurea Gregory reddita lustra Patris.
Vidimus insanæ molis decurrere MONTEM:
Quà Mare, quà Terras visere pondus ouans.
I, MONS fauste: suo Regi tibi nanquè tributum
Mox Vaticanus collis ab Vrbe dabit.*

A L I V D

*Dissita Terrarum sacro cum fasce petentem
Te sibi deposcunt Oppida, quodq; sibi.
Felix certamen, felicior inde Triumphus:
Toti cum præeris, totius Orbis eris.*

SYM-

S Y M B O L V M.

A Pes ex rosario ad aluearium, delibato succo aduolantes; sub signis vernis Zodiaci, vt mellificium verum exprimatur.



DE NVNTIATVRA APOSTOLICA CÆSARIS MONTII
PARAGRAMMA.

MONTIUS NVNTIUS.

*Montius vt summi referat responsa Parentis,
Litera Muta file: rinni iucunda: pateſce
Tu quoq; concludens orbis pulcherrima quæq;
MONTIUS accitus, præſto ſic NVNTIUS adſit,
Seriùs & ludens, omen de nomine ducat.*

DE EADEM
EPIGRAMMA
CVM AVSPICIO ADEVNDEM.

*Deſere ſurgentes ſepteno vertice colles,
Vaſtaq; terrarum perlege, Monte, ſola.
Altior externos tranſlata adoleſcit in agros
Arbor: ſic tolles culmen in æthra tuum.*

SYMBOLVM.

Vitis progerminans, idq; sub signis vernis Zodiaci, ut ab insana distinguatur, in quam aliàs florentem non quadrat lemma.



EVNTIATVRA
PATRIARCHATVM, PVRPVRAM ROM., ET ARCHIEPISCOPATVM MED.
CÆSARI MONTIO CONCILIAT
EPIGRAMMA.

*Aurea terrigenis renocans Ver sæcula fessis.
Hybleo rigidam flore colorat humum.
Ver tibi splendidius, fortunatissime CÆSAR,
Illuxit, flores fructibus accumulans.
Sic Patriam repetens, ornatus ritè triumphas
Floribus ut ferto, fructibus ut spolys.*

DE NVNTIATVRA CÆSARIS MONTII,
ET MARCI ANT. FRATRIS OBITU
CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS AD CÆSAREM
DISTICHON.

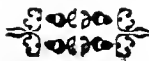
*Cæsar ab Vrbe migrat, Marcusq; (heu) migrat ab Orbe:
Iste polo ut regnet, regnet ut illa solo.*

D E
CÆSARE MONTIO

IN HISPANIIS PVBLICÆ PACIS GRATIA NVNTIO APOST.

EPIGRAMMA.

*Castalides mutate fides, mutate choreas:
Præcipe nunc alios, mitis Apollo, modos.
Montibus an credam posthac bellasse Gigantes?
En Mons procerus Martia tela fugat.*



CÆSARI MONTIO
PATRIARCHÆ, ARCHIEPISCOPO, CARDINALI
EX NVNTIATVRA TRIPLICI
A V S P I C I V M.

EPIGR.

*Historiam trina variauit fronte Vetustas,
Trinum quod tempus Nuntia fida refert.
Quid, quod nuper onus trinum tu, Monte, tulisti?
Nuntius annè huius trinus honoris erat?
Perge omen: trinam iam frontem perface. Trinum
Trinus honos, REGNI quid nisi spondet onus?*



DE

D E
 NVNTIATVRA SPECIATIM
 S E V
 CAMPI DISTRIBUTIO

ELOGIVM.

APOSTOLICÆ NVNTIATVRÆ
 VERVM EXHIBES IN VERE
 TYPVM

CÆSAR MONTIE.

LEGISTI
 GENTILITIIS IN HORTIS
 IMMORTALES GLORIÆ

FLORES
 ELOQVENTIAM, PACIS STVDIVM
 FIDELITATEM, CONSILIVM:

QVIBVS
 INTEXTVM TIBI DIADEMA
 AD PRODIGIVM ORBI PRODERES
 AD OSTENTVM OSTENDERES

ELO-

ELOQVENTIA.

DICENDI FACULTAS IMPROBIS, ET FLAGITIOSIS VIRIS STIMVLVS EST VITI: PROBIS, ET HONESTIS, VIRTVTIS INSTRVMENTVM AC SVBSIDIVM EFFICITVR. *S. Gregor. Naz.*



LEONI REGNVN IN BESTIAS DAT ROBR ANIMI, ET CORPORIS: AQVILÆ IN AVES, VOLATVS SVBLIMIS, ET VELOX: HOMINI AVTEM SVPER TERRAM IMPERIVM DAT ORATIO. *Basil. Imp.*

ELO-

ELOGIVM.



ASSVRGE ELOQVENTIA
HIERONYMVS MONTIVS

ADEST,

QVI TE SVBLATAM TERRIS
SVO VERTICE SIDERIBVS INSERAT.

HIC MENTEM SORTITVS

CELSITVDINI GENTILITII NOMINIS PAREM
INDVSTRIÆ PRIMITIAS SACRAVIT ELOQVENTIÆ.
AMOEINATE INGENII FACILE CONCILIAVIT MVSAS
FLORIDIOREM PARNASSO MONTEM CONSPICATAS.

EIVS IN CVLMINE TONARE FVLMINA ORATIONIS,

PER DECLIVE SONARE FLVMINA:

TENERI HIS CONCIONEM, IIS TERRERI.

ELOQVENTIÆ ADIVNCTAS VOLVIT LEGES,
VT SVO STIPATA SATELLITIO PRINCEPS DISCIPLINARVM
INCEDERET.

DISERTISSIMVM DE FINIBVS LIBRVMDENS

LIBERVMS SE REDDIDIT FATO:

FINEM PRÆSCRIBENS ALIIS, PROSCRIBENS SIBI
CONFINEM ÆTERNITATIS MEMORIAM SVI FECIT.

QVID STUPES

DOMESTICO EXCITATVM EXEMPLO

CÆSAREM MONTIVM

IN HISPANIIS TANTVM VAIVISSE ELOQVIO
QVANTVM LATINVS CÆSAR FERRO?

SYMBO-

SYMBOLVM.

NIX, flante Fauonio, è satis diffluens, cum lemmate
ex Horatio.



AD CÆSAREM MONTIVM NVNTIATVRA FVNGENTEM
AVSPICIVM PVR.PVR.Æ
CVM ALLVSIONE AD HIERONYMV M GENTILEM, CIVEM VERONENSEM
LIBRI DE FINIBVS AVCTOREM.

EPIGR.

*Eloquio inuisum finem mortalibus offert:
Quæ sit curriculi meta, cuique notat.
Æterna Eloquij latus illi est finis honorum:
Æternæ laudis sed tibi principium.*

AD EVNDEM DE EODEM.

ALIUD.

*Postremum cunctis, & inevitabile rebus
Explorat tempus, quod fera Parca dedit.
Ipse tamen (mirum) dum ferrea fata tuetur,
Æterno ingenij nomine fata fugit.
Prodigia ista tuæ gentis sunt, inclyte CÆSAR,
Virtute ille fugit fata, sed ipse fugas.*

AD

AD VRBEM VERONAM
DE HIERONYMO MONTIO CIVE I. C.
SCRIPTORE DISERTISSIMO.

EPIGRAMMA.

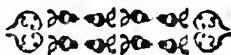
*Ritè simul V Enetos, ROMam, atque Ne Apolin: undà
Mole theatrali, colle virente refers.
E tribus VNA viges, tres te copulantur in VNA,
VERAque, nec sola voce, es imago trium.
Clarior ipsa tamen MONTIO celebraris alumno,
Non fuit effigies VERi Or, vNA tui.
Delicias Phæbi congestas inspicie chartis,
Musarum hic latices cerne, theatra, iuga.
Æmulus hic Patriam: Gentilem CÆSAR adæquat:
Inuidia, & Virtus fœdera ritè serunt.*



AD EANDEM DE IPSO HIERONYMO,
ET CÆSARE GENTILI
NVNTIO APOSTOLICO IN HISPANIIS.

ALIVD.

*Cum Monto, VERONA, tuo fruerere diserto,
Lux mundo oris eras, VERAque, & VNA nitens.
At nunc, ore potens cum splendeat alter Iberis,
Lux VERA eloquij es, non tamen VNA nites.*



AD

(23)

AD CÆSAREM MONTIVM
 PROCVRANDÆ PACIS GRATIA
 NVNTIVM IN HISPANIIS
 CVM ALLVSIONE AD HIERON. GENTILEM
 VERONEN. SCRIPTOREM
 ET AD MONTANOS MAIORES,
 CONSVLES ROM.

EPIGR.

*Te sibi, quòd fudit terris, Insubria poscit:
 Verona at gentis fert monumenta tuæ.
 Romaque Montanæ repetit primordia stirpis:
 Nec de te est alijs quæstio, MONTE, minor.
 Sustine: Et, ut regnis pacem consciueris almam:
 Orbis, non Urbes, te canet esse suum.*

AD VRBEM VERONAM
 DE HIERONYMO MONTIO CIVE
 ANAGRAMMA DVPLEX

V E R O N A
 V E R N A T
 N A M V E R

CVM ALLVSIONE AD FVTVROS HONORES CÆSARIS MONTII

EPIGR.

*Quàm bene te colles cingunt, Vrbs fausta, virentes?
 Mons, VERONA, tuo VERNAT apricus agro.
 Quàm bene Phœbea lauru redimita triumphas?
 NAMVER, perpetuum, MONS tibi doctus alit.
 At nostro concede iugo, concede virori:
 Autumnum hic longum Ver brene nanquē vocat.*

PACIS

PACIS STUDIUM.

PAX AMICA, BONVM AB OMNIBVS LAV-
DATVM, A PAUCIS CONSERVATVM. EQUI-
DEM TE SVpra MORTALES OMNES CV-
PIO, ET EXOSCVLOR TE, AC PRÆSENTEM
COMPLECTOR, ABSENTEMQ. MVLTIS LA-
CHRYMIS REVOCO. *S. Greg. Naz.*



SVSCIPIENDA BELLA SVNT, VT IN PACE
SINE INIVRIA VIVATVR. *M. T. Cic.*

ELO.

ELOGIV M.



IOANNES, ET PETRVS

MONTII

DVO BELLONÆ LVMINA

NVMINA MILITIÆ, MARTIS FVLMINA:

DISPARI ÆTATE, VIRTUTE PARI

DIMICANTES

GENTILITII NOMINIS FAMAM AVXERE;

PISANORVM HIC PAVOR, PALLOR ILLE GALLORVM

ALTER FLORENTIAM, NEAPOLIM ALTER

SERVARVNT.

MIRVM, IN ARNI MARGINE RIGERE INTER ROSAS GLADIOS:

INTER PARTHENOPES CANTVS MISCE RI CLASSICA.

SED ET MELLIFICANT IN GALEIS APES,

BELLIQUE MESSIS. PAX EST.

AMASII PACIS, ICCIRCO PROCI RIXAS HABENT:

ARMA CONSERVNT, VT ASSERTANT PACEM.

ILLVD FORTITER, HOC FÆLICITER PERAGENTES

LAVRO, ET OLEA REDIMITI TRIUMPHANT.

NE IGITVR MIRARE

CÆSAREM MONTIVM

NVNTIATVRA INITA, TAM STRENVE PRO PACE DIMICARE.

HABET DOMI DVORVM TROPHÆA. MILTIADV M,

QVÆ NEC SE DOMI CONSISTERE;

NEC SOMNV M CAPERE.

PATIVNTVR.

C 2

SYM-

S Y M B O L V M.

Hydrouolion, seu rostratum organum cum subiectis
flammis, ex quo variorum florum succi distillant.



Bianco Fec.

IOANNES ET PETRVS
PETRVS MONTIVS IMPERATOR
FLORENTIAM VRBEM ADVERSVS PISANOS TVETVR.
ALLVSIO
AD VRBANVM VIII. PONTIFICEM MAX. FLORENTINVM
QVI CÆSAREM MONTIVM
PRIMVM NVNTIVM, INDE CARDINALEM CREAVIT.
EPIGR.

*Vna tibi in forti spes est, Florentia, Petro:
Florere hac uno, pace, tuente potes.
Instar Apennina surgit tibi MONTIVS arcis:
Huius ab aspectu territns hostis abit.
Florè, lata: tuis Violas nunc Montibus offer
Primitias Veris grata, datura Rosas.*

IOAN-

53

IOANNES MONTIVS IMPERATOR
NEAPOLI GALLORVM COPIAS FVGAT.

EPIGR.

*Cedite, natiuo vallantes culmine colles:
Extera securum dant iuga præsidium.
Cedite vos, colles, callem qui sternitis hosti:
Hostis ab horrifco vertice MONTIS abit.
Non facili (demum Mortales credite) Virtus:
Montis at abrupto, mascula calle sedet.*

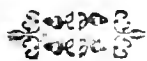
IN IDEM ALIVD

*Gallus adest tristis belli: sed Montius alma
Pacis, adest ciui Nuntius ancipiti.
Naturæ in nostro sunt hæc miracula MONTE,
Pacem echo, ut resonet: vox ubi bella sonat.*

IN IDEM, ALIVD

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM GENTILEM
NVNTIVM NEAPOLIT.

*Quam rigido peperit pacem Ioannes amicam,
Hanc blando CÆSAR nuntiat ore ratam.
Montanas posthac mutas ne dicito rupes:
Gratiùs hac vnquam nemo locutus homo est.*



IOANNES MONTIVS IMPERATOR
NEAPOLI GALLORVM COPIAS FVGAT.

ALLVSIO
AD NVNTIATVRAM NEAPOLITANAM
CÆSARIS MONTII.

EPIGR.

*Parthenope dulces deduc secura choreas:
En latum reddit collibus aura melos.
Macte: procul Martis metus est: arisq; strepentis
Conticuit clangor: littora tuta patent.
Monte virtuti hoc debes: in collibus istis
Non olea hac docta est sponte virere diu.
Ioannes pepigit, coluitq; hanc CÆSAR: ab ipsa
Serta triumphalis qualia pacis habes?*

DE EODEM ALIVD.

*Gallus habet muros: Cines, opponite Montem:
Sideribus moles hac metuenda fuit.
Gallus habet muros: Cines, ne credite Gallo:
Hostem, non horam subdola cantat Avis.
Sic noctis Gallus, lucis sic MONTIVS esto
Nuntius: hic pacem, bella sed ille canens.*



FIDELI-

FIDELITAS:

35

FVNDAMENTVM IVSTITIÆ FIDES: IVSTO-
RVM CORDA MEDITANTVR FIDEM: ET QVI
SE IVSTVS ACCVSAT, IVSTITIAM SVPRÆ
FIDEM COLLOCAT. *S. Ambr.*



FIDES SVMMVM RERVM HVMANARVM
VINCVLVM: SACRA LAVS FIDEI INTER
HOSTES: SACRA, QVOD NVPER COMPERI
INTER PIRATAS. *Quint. Senior.*

ELO-

ELOGIVM.



ARCANORVM FIDELIS CVSTOS
 QVIDNI PRÆCONEM EXIGAT PVBLICVM?
 HOC PATENTIOR VIRTVTIS DEMONSTRATIO, QVO DIFFICILIVS
 SECRETVM HOMINEM VEL EX MVLTIS SECERNERE.
 HÆC PRINCIVALLIS MONTII PROAVI
 PRINCIPALIS LAVS EST,
 VT QVI
 IN OCCVLNDIS ARCANIS PRINCIPVM, VALLIS ERAT,
 FIERET HOC IPSO MONS ORBI CONSPICVVS:
 FRANCISCO II. MEDIOL. DVCI A SECRETIS MVNERE:
 KAROLO V. CÆSARI OPERA, OPIBVS PRÆSTO FVIT:
 RES ILLIVS FIDELISSIME SERVANS, IN HVNC SVAS EFFVNDENS.
 NEC DEFVIT VTRINQVE CONGIARIVM.
 TAMETSI PRETIVM SIBI VIRTVS EST,
 NEC VNQVAM PRETIOSIOR,
 QVAM CVM PRÆCONIO FAMÆ DIVENDITVR.
 TESTATVS EST
 FRANCISCVS LEGATIONE COMMISSA AD REGEM GALLORVM,
 AD FLORENTINAM REMP., AD HELVETIOS:
 KAROLVS INSIGNI ENCOMIO PRINCIVALLEM MONTIVM
 SACRI IMPERII FIDELIEM, DILECTVM, EGREGIVM PRÆDICANS.
 QVI LEGIS, COLLIGIS
 QVALIS SIT IN CÆSARE NEPOTE FIDELITAS,
 QVÆ TALE PRÆIVDICIVM FECIT
 IN PROAVO.

SYM-

SYMBOLVM.

Tellus feliciter germinans.



PRINCIVALLIS MONTIVS
CÆSARIS PROAVVS

EX ILLVSTRI BV S DECVRIONIBVS CIVIT. MEDIOL.
DE IMPERIO, CUI FORTVNAS VOVERAT, BENEMERITVS

A KAROLO V. CÆSARE

SACRI IMPERII FIDELIS, DILECTVS, ET EGREGIVS VOCATVR.

EPIGR.

Viderat integrum generoso in pectore sensum.

Et cornu effusas ubere Cæsar opes.

En (ait admirans) castæ pietatis imago

MONTIVS, & sacrum fidus in Imperium.

Cæsare laus magna est, dignum præcone fuisse:

CÆSARE sed dignum, quanta, nepote, fuit?

DE

DE PRINCIVALLE MONTIO

A SECRETIS REGIIS

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM PRONEPOTEM
IN REGNIS NEAPOLITANO, ET HISPANICO NVNTIVM.

EPIGRAMMA.

*Præfulis ut summæ facias mandata, pererras
Ardua quæque soli, naufraga quæque sali.
Scilicet à Proauo clara hæc exempla tulisti,
In te ut, clare nepos, uiuat imago Patrum.
Arcana is Regni seruauit, opesque superbas
Deuouit: uitam largior ipse sacras.
Ingenui hoc ciuis decus est, ut Principis arcus
Rem seruet, largus prodigat ipse suam.*

PRINCIVALLIS

OB EXIMIA IN IMPERIVM MERITA
E NILO MARTHESANÆ AQVIS DONATVR
HEXAST,

*Aurea quod largo prodegit fonte fluenta,
Cæsareis rediens Montius auctus aquis:
Ista mihi (dixit) uena est preciosior auro:
Prædicat ista fidem murmure iuge meam.*

DE EODEM ALIVD.

*Murmurat irriguis argentea fluctibus unda,
Promeritisq; canit murmure lata tuis.
Scilicet est sermo manans ex ore fluentum:
Ipsaq; dant vocem muta fluenta suam.
Unda igitur fluat, & meriti canat emula grates,
Et merito iugi iugiter unda fluat.*

PRIN-

PRINCIVALLEM MONTIVM

KAROLVS V. CÆSAR AQVIS NILI MARTHESANÆ:

FRANCISCVS II. DVX MEDIOL.

PARTE VECTIGALIS VINARII

DONANT.

AVSPICIUM AD CÆSAREM NEPOTEM.

E P I G R.

*De Duce promeritus, de Cæsare, præmia Montus
Hinc lymphas, illinc Bacchica dona refert.*

*Argentum siquidem Montus profudit, & aurum:
Quid ni par dono currat utrinque liquor?*

*At tu pro sacris desudans Clauibus, Heros,
Quæ, præter, Clauës, præmia digna feres?*



IN EVNDEM ANAGRAMMA

PRINCIVALLIS.

P R I N C I P I S L A V S.

*Sive Ducis studeas rebus, seu Cæsaris: ampla
Vtrumque emeritus, munera utrinque paras.
Scilicet hæc summi demum LAVS summa putatur
PRINCIPIS, ut fidis floreât Aula Viris.*



CON-

CONSILIVM.

IVVENES DICI SOLENT, QVI NVLLA CONSILII GRAVITATE DEPRIMVNTVR: SENES VERO, NON QVI SOLA TEMPORVM QVANTITATE, SED QVI MORVM GRAVITATE MATVRI SVNT. *S. Gregor. mor.*



NON VIRIBVS, NON VELOCITATIBVS, AVT CELERITATE CORPORVM, RES MAGNÆ GERVNTVR: SED CONSILIO ANTIQVORVM, ET SCIENTIA. *M. Tit. Cic.*

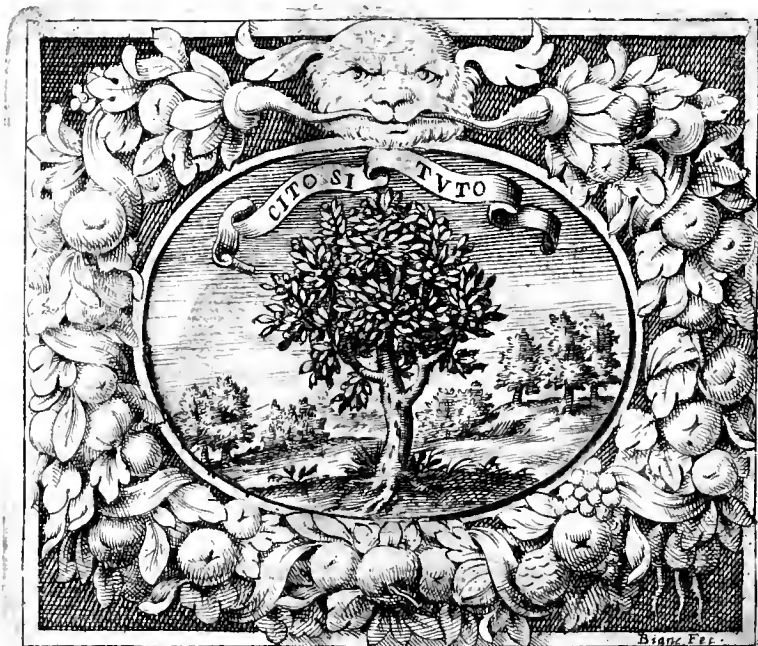
ELO.



PRÆMATVRVM
 CÆSARIS MONTII
 IN NVNTIATVRA CONSILIVM
 TESTATVS EST GREGORIVS XV. PONT. MAX.
 ALTERAM CONSVLTORIS PROVINCIAM IN VRBE
 RARO HACTENVS EXEMPLO COMMITTENS.
 NESCVIT GREGORIVS TARDITATEM,
 QVI VITAM FESTINAVIT SVAM CHRISTIANÆ REIP. PRECIOSAM,
 VIDIT NATVRÆ PRODIGIVM IN CÆSARE:
 ANNOSAM IN IVVENTVTE MENTEM,
 SENILEM IN ADOLESCENTIA PRVDENTIAM:
 IN PVBERTATE CANITIEM, IN ACERBITATE MATVRITATEM.
 VIDELICET IN MONTIBVS EDITVS, PVER GIGAS APPARVIT.
 MONTIS PROPAGO, IVGV MENTIS, NATIVIS CANVM NIVIBVS
 STATIM OBTVLIT.
 LANDRIANA MATRE, ANDRIANA MELIVS,
 HOC EST VIRAGINE ORTVS
 LEVITATEM NESCVIT INFANTIÆ.
 CÆSAR NATVS, NON FACTVS, ROMAM ADIVIT SVAM
 RECTVRVS CONSILIO PRIVS, QVAM IMPERIO.
 ROMANOS CONSVLES MAIORES NACTVS,
 CONSILIO MINOR ESSE NON POTVIT,
 QVI GLORIAM ANTIQVITATIS RECENTI IN ÆTATE PRÆRIPVIT.
 DENIQ. CÆSAR FVIT
 NON TAM DOMITOR ORBIS, QVAM
 TEMPORIS.

SYMBOLVM.

Morus arbor frondes simul, ac fructus proferens.



MATVRITATEM CONSILII
CÆSARI MONTIO
 EX AVITIS CONSVLIBVS GREGORIVS XV.
 OMINATVR.

EPIGR.

*Consilium quis, Monte, tuum vocitabit acerbum,
 Sit licet à primo picta virore gena?
 Si genus à prisca repetatur origine, multo
 Consule MONTANO Troica Roma tumet.
 Quidni tam cano mens maturescat ab æno?
 Anne potis tantus degener esse nepos?*

CÆ-

CÆSAR MONTIVS

A PAVLO V. A CONSILII ECCLESIASTICÆ DITIONIS:
A GREGORIO XV. SANCTI OFFICII IN VRBE:
AB VRBANO VIII. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA
FIDE CREATVR.

ALLVSIO AD NVNTIATVRAM CVM AVSPICIO

EPIGR.

*Dat Paulus, dat Gregorius graue munus in Aula:
Urbanus fasces fascibus accumulat.
Hæc tria Consilium infundunt tibi sidera, ut uni
Ritè adsis Regno, mox tria REGNA geras.*

MATVRITAS CONSILII CÆSARI MONTIO CHRISTIANI ORBIS MATVRAT IMPERIVM

DISTICHON.

*Summos tam iuuenis cur, Monte, cape sis honores?
Temporis an domitor, Caesar, ut Orbis, ades?*

TVMVLVS

GREGORII XV. LVDOVISII PONT. MAX.
QVI CÆSAREM MONTIVM CONSVLTOREM CREAVIT
CVM LVSV IN NOMINE GENTILI PONTIFICIS

EPIGR.

*Ille ego Gregorij quino ter nomine clarus
Sum, brevis heu gentis forsque, decusque, mea.
Fecerat antè omen mihi dirum è nomine Parca,
Visa sit ut LVDI VISIO vita fugax:
Nam me, quòd tulerim Montum iuuenilibus annis
Canum mente, videns: fata obijisse rata est.*

D 2 MATV.

MATVRITAS CONSILII
IN CÆSARE MONTIO
CVM ALLVSIONE AD IVLIVM CÆSAREM
IMPERATOREM.

EPIGRAMMA. CIVILIA

*Nauita, cum pelagi trepidus pallefceret astu,
(Maëte o: fortunam Cæsaris ecce vehis)
Cæsar ait. Te Consilijs per splendida ferri,
Esse quid hoc dicam, Cæsar, ad Imperium?
An tu fortunam dicèris ferre caducam,
Vna cui Virtus vecta, superna petit?
Ipsa an Consilijs te Fortuna improba ferre,
Fortuna obducto lumine cæca, potest?
Tam velox non illa tamen foret, ipseque felix:
Illam ni veheres, & veherere simul.*

DE EODEM ALIVD.

*Quis tua non stupeat celeri vestigia gressu
Tendere supremi culmen ad Imperij?
Felix ò genius: sensum præmonstrat in annis
Robustum teneris: ante virumque virum.
Felix ò genius, prægnans quo frugibus ætas
Lucet in Hyblæis Vere comante rosis.
Felix ò genius, quo festinata iuuentam
Flauicomam cursu cana senecta præit.
In iuvene ecce senex: æuo maturus acerbo.
Sanus Consilijs, is benè canus erit.*

FERT

FERT PATRIARCHALES ÆSTAS CVM FRUGE LABORES
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE, CÆSAR, HABES.



ÆSTAS
PATRIARCHATVS
TYPVS

Blancus f.

EMBLEMATA.

Horti voluptarij.



Hic virides cunei miniato flore nitescunt :

Hic gelida in medijs Solibus umbra cadit :

Hic longo laqueata patet gestatio calle :

Hic varijs ludit ductilis unda modis :

Hic purum replet modulis captiva volucris :

Hic Pomona suas proderere certat opes .

Hac licet aestivos moderari sede calores :

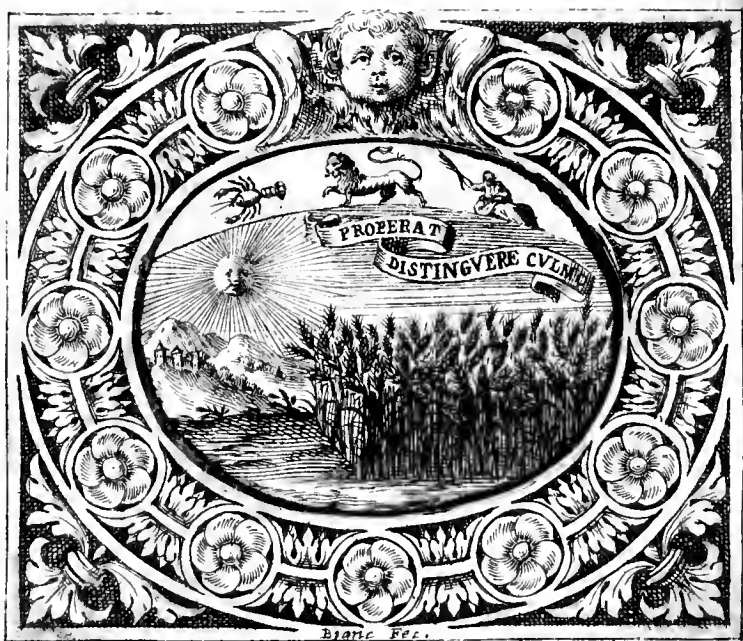
Non strepit hic rabido Sirius ore minax .

Sic quæ curarum te pondera, NVNTIE, vexant .

En PATRIARCHALIS lenit adeptus honor .

SYMBOLVM.

Segetes maturitati proximæ, virgente Sole sub æstiuis
Zodiaci signis.



CÆSAR MONTIVS
DVPLICI NVNTIATVRA PERFVNGENS
IN HISPANIA
CREATVR PATRIARCHA ANTIOCHENVS.
CVM ALLVSIONE
AD FVTVRAM PVRPVRAM, AD ARCHIEPISCOPATVM,
ET AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS.

DISTICHON.

*Munera bina gerens, bina Cruce, Monte, coruscas:
Cum post trina geres, quæ, nisi trina manet?*
SYM-

SYMBOLVM.

SOL Leonem Zodiaci lustrans, cum delabente subrûs
fonticulo è Montis caute.



D E

PATRIARCHATV ANTIOCHENSI
CÆSARIS MONTII
CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS
EX NOMINE DIGNITATIS.

HEXASTICHON.

*Quàm decuit, sanctum PATRIS te sumere nomen,
Quem nulla Imperij, Monte, cupido ferit?
Imperij te ne ulla ferit: vesana cupido,
Cui nimis est, blandum nomen habere PATRIS?
Perge: basis summa ista est summa modestia molis:
Ex PATRE iam PETRA es: mox PETRA
PETRVS eris.*

SYM-

S Y M B O L V M.

SOL Leonem lustrans.



A D

CÆSAREM MONTIVM

INEVNT E IVVENTVTE

PATRIARCHAM ANTIOCHENVM.

AVSPICIVM SVMMI PONTIF.

HEXASTICHON.

Fortunate nimis, Cæsar, ridentibus astris.

Edite: nulla cui voluitur atra dies.

Aspice, quàm stabili nitatur cardine fatum:

Dat iuveni fasces Antiochia PETRI. (sces:

Maçle: Vrbis Roma PETRI sūmos dabit amula fa-

CÆSAR, fata volunt, sis IN VTROQVE

PETRVS.

DE

DE PATRIARCHATV SPECIATIM
SEV CAMPI DISTRIBVTIO

ELOGIVM.

GEMINORVM

SIDVS

HONORES TIBI CÆLITVS

GEMINAT

CÆSAR MONTIE:

NVNTIATVRÆ PATRIARCHATVM

ADSCISCIT:

ÆSTATE VERI

SVBEVNTE, DICAM, AN CONCVRRENTE?

COÆVOS FLORIBVS

HABES FRVCTVS

EGREGIÆ RESPONDENTES STIRPI

RELIGIONEM, DEVOTIONEM

IVSTITIAM, INNOCENTIAM.

TAM SERENO SOLI

NVNTIATVRÆ

QVIDNI PATRIARCHALIS ÆSTVS

SVCCEDAT?

RE-

RELIGIO.

VERVS CVLTVS EST, IN QVO MENS CO-
 LENTIS, SE IPSAM DEO IMMACVLATAM
 VICTIMAM SISTIT. *Lact. Firm.*



PVBLICA RELIGIONE CONSECRATA VIR-
 TVS, NVLLA PRIVATA LAVDATIONE IN-
 DIGET. *Val. Max.*

RELI-

RELIGIO,



MANIBVS DATE LILIA PLENIS
PURPUREIS INSPERSA ROSIS.

HIC ILLE EST

IOANNES MARIA MONTIVS ROMANVS
SVÆ PATRIÆ COLUMEN, SVÆ CVLMEN FAMILIÆ, SVI ÆVI LVMEN;
RELIGIONIS FLAGRANS SITI, IVRIS, AC ELOQVENTIÆ HAVSIT FONTES.
GLORIAM VTRAMQ. ÆMVLATVS, CITRA ÆMVLVM FLORVIT.
VRBEM GVBERNATOR REXIT, RECTVRVS CVM ORBE PONTIFEX.
SIPONTINA INEVLA, ROMANA PURPVRA, MVLTIPLEX LEGATIO
SVPPOSVERE AD APICEM GRADVS.

TAM SECVNDIS INITIATVS AVSPICIIS
I V L I V S III. CONCLAMATVR.

HIC IVBAR, HIC FVLGOR.

MISSIS LEGATIS, ACCOLAS TIGRIDIS FLVMINIS
PVRIORIBVS FIDEI SCATEBRIS
IRRIGAVIT.

ANGLIAM NOVA HÆRESI EXPOLIÀVIT,
ANTIQUA RELIGIONE EXPOLIVIT,
ANGLICANÆ ECCLESIAE OBTRVNcato NEFARIO CAPITÈ:
PONTIFEX INDE OPTIMVS, MAXIMVS:
MAIOR TAMEN ALIQVANDO, ET MELIOR,
QVVM ASSVMPTA, A CÆSARE GENTILI, PERSONA
I V L I V S CÆSAR
ORBI REDDITVS
IMPERABIT.

SYM-

S Y M B O L I V M.

T Emplum in agro surgens cum manipulis segetum
pro valuis.



Bianc. Fec.

IN ALVITATIS ANNO

A D

IULIVM III. MONTIVM PONT. MAX.

QVI ANGLIAM AB HÆRESI PVRGAVIT

ACCOLAS TIGRIDIS FL. IN CHRISTIANA RELIGIONE
CONFIRMAVIT.CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS
AD CÆSAREM GENTILEM.

E P I G R.

Quàm largam vastis messem tua legit in oris.

Religio? steriles quot gravidavit agros?

Æstatem per te Mensis fert Iulius almam

Dives, & officijs, & pietate calens.

Sustine, io: Augustus sequitur generosa propago:

Iuli, hic Augustus quis, nisi Cæsar, erit?

DE

DE IVLIO III. MONTIO

PONTIF. MAX.

CVM AVSPICIO AD CÆSAREM GENTILEM.

EPIGRAMMA.

*Iulius ecce præt gentis fax lucida MONTÆ:**In Petri solium iura daturus abit.**Ecce præt, reseratq; sibi, reseratq; nepoti.**Obstructum, gemina clauē decorus, iter.**Iulius ecce præt: sequere ò vestigia Cæsar:**Iulius, & Cæsar quàm benè iuncta sonant?*

DE EODEM ALIVD

CVM ALLVSIONE AD ROMAM IVLII III. PATRIAM

ET AVSPICIO AD CÆSAREM PATRIARCHAM.

*Quis te Parrhasius finxit? tu Iulius alter**Lux gentis, Cæsar, crederis, alme nepos.**Illè Pater Patrum, Romæ natusq; parensq;:**Tu Patriarchali puber honore nites.**Mactè: ita fata volunt, coeant ut dissita sæcla:**Iulius, & Cæsar vox sonet una Patrem.*

A L I V D

*Iulius insigni Cæsar cognomine clarus**Ipse tuus quondam, Roma, triumphus erat.**Nostra quid inuideant sæclis collata vetustis:**Quid ccdat Latia Roma sacrata locum?**Iulius en alter rerum moderamina cepit.**Iuli, ubi Cæsar erit? mox erit ipse nepos.*

E

RELI-

R E L I G I O

IVLII III. MONTII PONTIF. MAX.

IN CÆSAREM NEIOTEM TRANSMISSA

EPIGRAMMA.

Quàm scitè ora refers, Cæsar, gentilis Iul?
A. a, animos, mores quàm benè cuncta refers?
Hic si Pythagoras adsit renocatus ab Orco,
In tua Iul animam membra nigrasse putet.
In te Roma suum iam vinum credit Iulium:
Seu vine te Iul vincere lata canit.

D E R E L I G I O N E

CÆSARIS MONTII I. C. E COLLEGIO

PATRITII MEDIOL. ILLVSTRIS.

HEXASTICHON.

Ipse quòd heroum genus alto à vertice ducam:
Splendida quòd cederit nomina multa pater:
Fecerit ingeny clarum me laurus honore,
Laurus Apollineis grata corona genis:
Summa mihi hinc laudis ne fingite nomina, Cives:
Religio, MONTIS me locat una iugo.

DEVO.

DEVOTIO.

57

HÆC EST VERA DEVOTIO, QUÆ NATVRÆ
VSV, ET SEXVS INFIRMITATEM, MENTIS
DEVOTIONE TRANSGREDITVR. *S. August.*



MORTEM PRÆCLARAM ESSE FATEOR, ET
ME DEVOVERE, AC VEL IN MEDIOS ME
MITTERE HOSTES PARATVS SVM.
Apud Liutium.

E 2

ELO-

ELOGIV M.



PETRVS MONTIVS

MAGNVS MELITENSIVM MAGISTER:
 MAGNVS APOSTOLI PETRI DVX, DEVOTIONIS MAGISTER;
 ÆQVE INFENSVS SCYTHÆ, AC SCYTHA PETRO:
 EIVS NON TELA FORMIDANS, QVIA PETRA:
 NON FVLMINA, QVIA MONS,
 ELIDENS IACTVM, ELVDENS ICTVM
 NOBILIS AMBORVM TRIVMPHATOR.
 DICERES ABSOLVTAM APOSTOLI IMAGINEM PETRV MONTIVM;
 NISI, QVAM ILLE AD HVMEROS, HIC AD PECTVS GESTARET CRVCEM;
 SED QVAM BELLE AD PECTVS,
 QVI PRO IPSA PECTVS CONTIS OBIECIT,
 IDEM VT ESSET ARMORVM GENVS, ET CAVSSA?
 VTRIVSQVE CLARA VICTORIA:
 ALTER LICET IMPIORVM BELLA FERENS, ALTER INFERENS:
 ILLE LIGNO, HIC FERRO AD CÆLESTE CAPITOLIYM ITER PANDERIT.
 DENIQ. PETRAM CHRISTIANÆ MOLI SVBIECIT PETRVS,
 MONTIVS MONTIEM SVPPOSVIT,
 CAPVT PRO CHRISTO VOVENS, PRO PETRI FIDE PACISCENS.
 DVRIVS FERRET ORBIS CHRISTIANVS EREPTVM SIBI
 PETRV MONTIVM,
 NISI IN CÆSARE GENTILI
 RESTITVENDVM IN VRBE
 CERTO SCIRET.

SYM-

SYMBOLVM.

Lotos herba, de medio emergens flumine, solemq; respiciens, eius cursum capite vel in aquis merso comitatur. Hæc frequens in Nilo flumine.



D E

PETRO MONTIO

MAGNO MAGISTRO ORDINIS HIEROSOLYMITANI

CVM AVSPICIO SVMMI PONTIFICATVS

AD CÆSAREM NEPOTEM

ATQ. ALLVSIONE AD D. PETRVM APOSTOLVM,

ET IVLIVM CÆSAREM IMPER.

EPIGRAMMA.

Montane sobolis flos o lectissime Petre,

Petre o augustum nomen in Vrbe Patris.

Pro Christo ille caput vouit, caput Orbis in Vrbe:

Pectus at infidis obijcis ipse Scythis.

Ritè Petri nomen sacras tu nomine: Caesar

Sacrabitque tuum lectus in Vrbe Petrus.

E

3

DE

D. PETRO APOST., C. CÆSARE IMPER.

PETRO, ET CÆSARE MONTIUS

CVM AVSPICIO PONTIFICATVS AD CÆSAREM MONT.

EPIGRAMMA.

Appellens, alnum Petrus iubar extulit, Vrbi:

Cæsar cùm Latijs iura suprema daret.

Quid tu, Cæsar, ages? pulcher tuus occidit, heu, sol

Petrus præsidium, Christiadumq; decus.

Neu mære: Per te fiet rediuius in Vrbe:

Cæsaris & posito nomine Petrus eris.

DEVOTIO

PETRI MONTII MAGISTRI MELITENSIS

CVM ALLVSIONE

AD D. PETRVM APOST. ET C. CÆSAREM IMP.

ATQ. AVSPICIO PONT. AD CÆSAREM MONTIVM

P A T R I A R C H A M.

EPIGR.

E valida Petrum Siculi dum vorticis Arce

Pugnantem (hristi bella cruenta vident,

Vaticana sacrum linquentia Numina collem

Accurrunt: Petrum rentur adesse suum.

Sed reducem, Cæsar, cùm te redeuntia cernent,

Hic Petrus est, dicent, illeq; Cæsar erat.

CÆSAR MONTIVS

ROMÆ NVNTIVS, ET PATRIARCHA RENVNTIATVS

CVM AVSPICIO SVMMI PONTIF.

TETRASTICHON.

Cæsar adest, casis non regnaturus in Vrbe

Ciuihus. Hic proprium vouit in Vrbe caput.

Imperium vetus haud metuas: eris altera ROMA:

Rex erit inuerso nomine solus AMOR.

DEVO.

DEVOTIO

PETRI MONTII MAGNI MAGISTRI
MELITENSIS

EPIGR.

*Hactenus heroum nullus mage dignus in Arce
Explicuit Solymæ candida signa Crucis.
Quem Mahometigena cieat dehinc ira minacis,
Infidi aut moveant agmina torua Scythæ?
Fulgurat immani surgens Crux vertice MONTIS:
Clarius an signum, tutior Arxue fuit?*

D E

CRUCE PATRIARCHALI

CÆSARIS MONTII NVNTIATVRA FVNGENTIS
CVM ALLVSIONE AD PETRV M MONTIV M
MAGNV M MAGISTRVM HIEROSOLYMITANVM
ET AVSPICIO SVMMI PONTIF.

EPIGR.

*Hac Cruce iurè nites, Christi dum iura capeffens
(urarum ingenti pondere pronus abis.
Quàm benè Maiorum relegis vestigia Cæsar:
Gentilisq, Petri quàm benè carpis iter?
Non erit ista tamen contenta hoc munere Virtus:
Cruce, quã PATRIS habes, fiet adaucta PETRI.*

IVSTI-

IVSTITIA.

IVSTITIA NON NOVIT PATREM, NON NOVIT MATREM: VERITATEM NOVIT, PERSONAM NON ACCIPIT, DEVM IMITATUR.

Cassiod.



TVTISSIMA GENERIS LAVS EST, VIRVM
LAUDARE, QVI IVSTVS FVERIT ET MORI-
BVS OPTIMIS, AC EVNDEM VOCARE NO-
BILEM. *Athydamus Trag.*

ELO-



SALVE
 HEROS TER FÆLIX
 LABENTIS GLORIA SÆCVLI
 SUPERIORVM INVIDIA
 POSTERORVM ADMIRATIO.
 TV PER OMNES MAGISTRATVVM HONORES IN INSVBRIA DEVECTVS
 PERFECTAM ORBI IVSTITIÆ IMAGINEM
 INIQVISSIMIS TEMPORIBVS OBTVLISTI:
 EXTORREM RESTITVISTI TERRIS: CÆLO RECEPTAM RECEPISTI
 EIVS VESTIGIIS MONTES SVPPONENS TVVM.
 AVREVM INTER SECVRIS FERREAS PEPERISTI SÆCVLVM,
 EXEMPLOQVE DOCVISTI TVO
 QVÆSTVRAM REGIAM SINE QVÆSTVRA GERENDAM.
 SENATORIA INSIGNIA PRIVS MVLTIS, QVAM ACCIPERES, MERVISTI,
 VT IVRE, NON PRÆCARIO
 INCORRVPTVS IVRIS VINDEX CAPESSERES.
 SED, HEV, CEDENDVM FATO PVITAS, NE CÆLI IVRA VIOLES,
 DEBITAM ILLI PARTEM, CÆLESTEM GENIVM, NEGANS.
 TV VERO NE MOERE PATRIA:
 OCCIDIT IN PRINCIPALLE IVSTITIA, SED RESVRGIT IN CÆSARE:
 IN PARENTE PERIIT:
 IN NATO NASCITVR.

S.Y.M.B.O.L.V.M.

Messi multiplici falx admora.



Bianco Ferri.

DE IVSTITIA
PRINCIVALLIS MONTII
ANAGRAMMA

MONTIVS TV MINOS.

Te duce quàm felix floret pax publica, Monte?

Indice crimen abit, vindice iura vigent.

Ergonè obis, vino vivit quo gloria Iuris?

Ah scio, TV MINOS iura daturus abis.

PRINCIVALLIS MONTIVS
PLVRIBVS PERFUNCTVS MAGISTRATIBVS DIEM OBIT
CÆSARE FILIO SACROS FASCES CAPESSENTE.

DISTICHON.

Æthre Pater, Natus terris dat iura: Quid? Orbis

Diuisum imperium cum Patre Natus habet.

DE

DE IVSTITIA PRINCIVALLIS MONTII.

EPIGR.

*Fascibus insertas grauib. dùm cerno secures
 MONTE, tuas: cerno truxq. supercilium:
 En ut iura colit Cuius, legeq. tuetur:
 Sanctaq. syncera fœdera pacis amat.
 An non miretur, redeat si prisca Vetustas,
 Aurea quòd ferro sacra vocare scias?*

DE EADEM ALIVD.

*Quàm varios prendis fascēs, prendisq. secures,
 Implere ut Iuris munia cuncta queas.
 Non ita multiplices mentiri Prothea vultus
 Pomona quondam sedulus egit amor.
 Frustra sed Iuris varias tu, MONTE, figuras,
 Quo non viuidior Iuris imago datur.*

IN PRINCIVALLIS OBITVM
EPITHALAMIVM THRENODICVM.

EPIGR.

*Montus obit: miseros (heu) quæ fortuna manebit?
 Cum Monto Patria ius obit omne sua.
 Cur obit, & patriam viduans cur pergit ad astra?
 Astræ ah sponsus consociandus abit.*

DE EODEM ALIVD
CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM FILIVM.

*MONTE fugis, figisq. tuas super athera sedes,
 Orbū nec pignus deseruisse dolet.
 Cur non primaui sortem meminisse Hymenai,
 Ut quaras alios fessus amare toros?
 Astræ nubens, Nato ius forsā adanges:
 Prodigā quòd fiat matre nouerca magis.*

INNO-

INNOCENTIA.

COGNOSCAMVS SANCTOS NON NATVRÆ
PRÆSTANTIORIS FVISSE, SED OBSERVAN-
TIÆ MAIORIS. *S. Ambr.*



BREVE TEMPVS BENE ET INNOCENTER
ACTVM, PECCANTI IMMORTALITATI AN-
TEPONENDVM EST. *Iulian. Imp.*

ELO.

ELOGIVM.

67



EN TIBI SPECTATOR
SPIRANS INNOCENTIÆ SIMVLACHRVM
CHRISTIANÆ VERTEX GLORIÆ, MONTIÆ VIRTVTIS APEX
CHRISTOPHORVS MARIA CARD. ET PATRIARCHA
HIC IVLII III. PONT. MAX.
AGNATIONE PATRVELIS, INTEGRITATE GERMANVS,
INAUGVRATIONE FILIVS
MONTIORVM PROCERVVM NVMERVM AVXIT, ET NVMEN.
NOMEN CHRISTOPHORI DIGNÈ TVLIT,
QVI CHRISTI PRÆTVLIT MORES;
DIVVM SIMVL, AC DEVVM
VNO CERTAMINE ÆMVLATIONIS ADORTVS:
NEC AMBIGVVS DE VICTORIA
VNI LICET SVPPAR, ALTERO INFERIOR EVASVRVS.
TALEM POSCEBAT HOMINEM PATRIARCHALIS INFVLA
CANDIDA CANDIDVM.
SED INTER ROMANÆ FVLGORES PURPVRAE
BLANDIVS RENIDVIT CANDOR:
ET INTER TOT LIBA OPVLENTISSIMI SACERDOTII
ILLIBATA MENTIS PVRTAS.
DEFVNCTI MANES EXCEPIT OPPIDVM SANCTI ANGELI
DIGNVS HOMINE ANGELICO TVMVLVS.
NON AMISISTIS, MONTII, HANC FACEM,
SED PRÆMISISTIS CÆSARI VESTRO,
HESPERVM GENTI, GENTILI PHOSPHORVM.

F

SYM-

S Y M B O L I C U M.

Perfica arbor è natiuo solo in nostrum traducta atque
onusta pomis.



DE
INNOCENTIA
CHRISTOPHORI MONTII PATRIARCHÆ ET CARD.
CVM ALLVSIONE
AD CÆSAREM GENTILEM PATRIARCHAM.

EPIGRAMMA.

*Cum tua, Christophore, aspicio comitantia vocem
Facta: homo non fragilis, sed mihi Numen ades.
Numen ades, tenet atq, ipsum duo Numina nomen,
Sic gemini nomen Numinis omen habet.
Et tecum tuus haud metuet contendere Cæsar?
Non, in te vicisset Numina, Cæsar erat.*

DE

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM MONTIVM

EPIGR. TAT.

Nominis omen habet, respondent vocibus acta:

Christophorus. (christum nomine, more gerit.

Integer est vita, scelerisque immunis: honesti

(cultor, & in superos Relligione grauis.

Fraus hostilis abest: linguaq; & pectore. Verum

Stat: pudor, atq; fides intemerata viget.

Digna Deo vita est, Christoq; simillima. Quid plus?

(christophore, hoc satis est: nominis omen habes.

Nominis omen habes? dium mirare nepotem:

Quo caret ille, tamen nominis omen habet.

AD CÆSAREM MONTIVM

DE INNOCENTIA CHRISTOPHORI GENTILIS

CVM ALLVSIONE AD D. CHRISTOPHORVM

MARTYREM

EPIGR.

Christophori Christum, vario sed munere, bini

Gestant: ille humeris, moribus iste pijs.

Quantus is? Infanti, fando qui condidit Orbem,

Subdere cervicem non timuisse suam?

Quantus hic, athereis gestat qui moribus istum?

Hunc, CÆSAR, doctus tollere, quantus eris?

Anteus ille gigas, Alcides iste gigantum:

Ipse sed, Alcida quis nisi Cæsar eris?

INNOCENTIA
CHRISTOPHORI, ET CÆSARIS MONTIORVM
PATRIARCHARVM.

EPIGR.

*Innocuum Christum Montus deportat ruterque:
Vita est amborum viuida imago Dei.
Mirum, quod vocem gestis: a iungit imago:
At magè mirandum est, hanc sine voce loqui.*

AD CHRISTOPHORVM MONTIVM

CVM ALLVSIONE

AD D. CHRISTOPHORVM

HEXASTICHON.

*Christophorum præsers, Christum fers, nomine vita:
Emulus exemplar quàm benè utrumque refers?
Inno uis manuum, mentis celebratus, & oris:
Amborum nunquam talis imago fuit.
Cede tamen, functi nam functa elanguet imago;
Cæsaris en melior viuit imago sui.*

DE CÆSARIS MONTII

INNOCENTIA

ALIUD.

*Vera est (iam credo) nec inanis fabula Vatum:
Monte homines quondam bella cÿssi polo.
Iste mihi testis primis sit Montus ab annis,
Cui Sacra victori Purpura dona parat.
Emulus aethereos tentat dum fingere mores,
Non hac cum superis pugna vocanda Dijs?*

IVRFV-

PURPUREO AUTUMNVS PINGIT TIBI PEPLA LIQVORE
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE, CÆSAR, HABES.



AUTUMNVS
CARDINALATVS
TYPVS

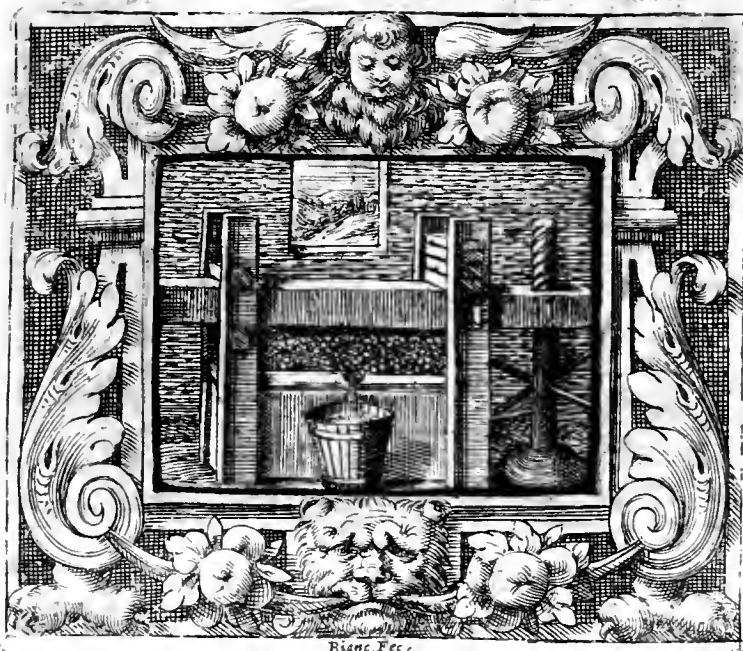


RECEIVED
JAN 10 1900

73
DE CARDINALATV GENERATIM.

E M B L E M A.

V *Vz in torculari pressz.*



Bianc. Fec.

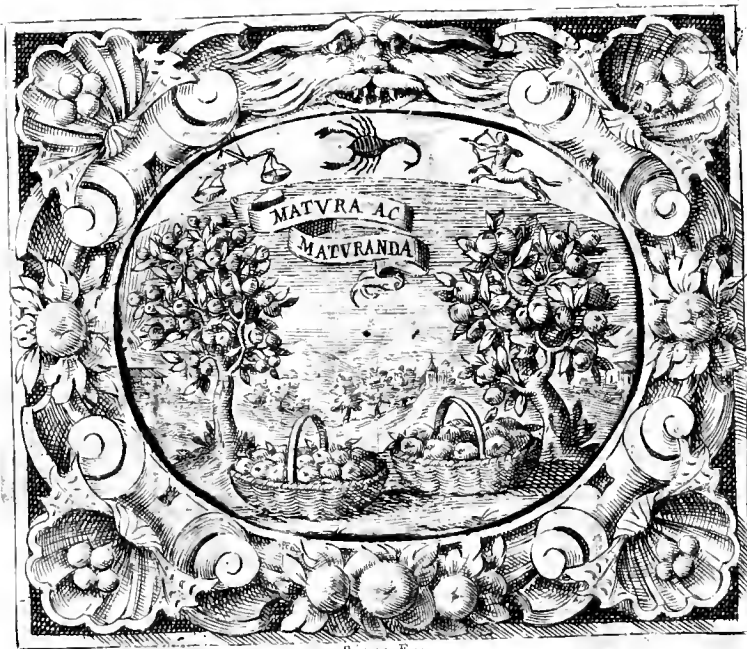
*Pampineos fœtus, rubicundaque pignora Bacchi,
Aggere collectos torcula lata tenent.
Præla madent domitis, petraq; premente gemiscunt:
Atq; rubescenti nectare plena fluunt.
Pro Petro an premeris? petra nè urgente fatiscis?
Dulce onus. Indè tibi purpura, MONTE, scatet.*



F 3

SYM-

74
 DE CÆSARIS MONTIVS
 Poma varia ex arboribus per Autumnum collecta
 matura, & acciba.



Piant. Pec.

CÆSAR MONTIVS
 IN HISPANIAS PROCVRANTE PACIS GRATIA
 NVNTIVS PROPECTVS
 REVERTITVR CARDINALIS
 ALLVSIO
 AD C. IVLIVM CÆSAREM IMP.
 EPIGR.

*Cæsar abis, tuastaq; Orbis petis impiger oras,
 Hostis vt in Martem Martia bella geras. (phum
 Ecce VENIS simul atq; VIDES VINCISq; Trin.
 Quid nisi paria recens Purpura lata canit?*

DE CÆSARE MONTIO CARDINALI
 ET M. ANTONII ERATRIS OBITU.
 DIST.

*Marcus adit Cælum: Terra, moderamina Cæsar:
 Orbis vterque sui diuidit Imperium.*

SYM-

SYMBOLVM

Vindemia pruinis autumnalibus exposita. ab. eis V



FAMILIA MONTIA
CÆSARI CARDINALI SVMMVM AVGV RATVR PONTIFICATVM
CVM ALLEVSTONE
AD EMINENTISSIMOS ANTONIVM, INNOCENTIVM, CHRISTOPHORVM,
ET FRANCISCVM MARIAM CARDINALES MONTIOS,
EPIGR.

*Iam mea per totas fulserunt lumina terras,
Et ferat clarum lumen utrunquè polum.
Vnd q; vidtrices ostentant ævia lauros:
infula ubiq; mihi trita, & ubique Chlamys.
Fascibus numero fasces, Tyrioquè quaternos
Aurice fulgentes iacto superba PATRES.
Incedit quintus Cæsar, flos gentis, & Orbis,
Præul magnanimus, purpura & altus honor.
Hanc ite ergo mei deducite ritè nepotes:
ite, Triumphali ducite honore virum.
PATRE, qua luge sunt; sic nixa quaterna
CARDINE erit: fronti Romaque fecta dabit*
SYM-

SYMBOLVM.

Vitis adhaerens vltimo, ac vult rubentibus foetibus.



CÆSAR MONTIVS
AD PATRIARCHALEM, ATQ. ARCHIEPISCOPALEM INFVLAM
TERTIVM INSIGNE HONORIS
ID EST PURPURAM ROMANAM ADIVNGIT.

TETRASTICHON.

*Lampade luſtrabat Sapiens in ſole plateas,
Quæro hominem, dicens, nec tamen inuenio.
Quid nunc ille, homines ſi tres reperiret in vno?
Aut mihi nulla dies, aut ego nullus homo.*

CÆSARI MONTIO
CARDINALI
AVSPICIUM SVMMI PONTIF.

DISTICH.

*Fortunata nimis Nato te Cæſare Roma:
Fortunata magis Cæſare Roma Patre.*

DE

77
DE CARDINALATV SPECIATIM,

SEV CAMPI DISTRIBVTIO.

ELOGIVM.

MAIVS DECVS

ADDIT

AVTVMNVS:

MANERE MAXIMVM

AVTVMAT

CCÆSAR MONTIE

CARDINALITIOS TIBI FASCES

DEFERENS.

GENEROSAS IN ACCLIVI TVO DVM REPERIT

VITES,

OBVIAM HABET

VNDE AMICTVM PURPURET.

SAPIENTIA, TEMPERANTIA

CIVILI PRVDENTIA, MAGNANIMITATE

AVTVMNALIBVS POMIS

DIVES,

MERVVM POSCEBAS

AVGTARIVM.

SA-

SAPIENTIA

NULLA EST SCIENTIA, SI UTILITATEM PIETATIS NON HABEAT: ET INVILIS EST PIETAS, SI SCIENTIÆ DICRETIONE CAREAT.
S. Greg.



QVI NAVEM GVBERNANT, ALIENA VOCE,
 IVSSVQ. VTVNTVR: SED QVI REMP. AD-
 MINISTRANT, IN SE IPSIS SAPIENTIAM HA-
 BEANT, OPORTET: VT NON SIT OPVS ALIE-
 NA VOCE. *Plutar.*

ELO-



ELIATE ANTONI MONTIE
 CARDINALIS AMPLISSIME
 ADMIRATIO CONCIPIAT, FAMA PARIAT:
 QUEM VNVM SEPTEM GRÆCIÆ SOPHIS
 ITALIA CHRISTIANA OBLICERET,
 NI PLENO CÆTUI SUMMORVM ANTISTITVM
 INAUSPICATO PISAS COACTO FÆLICIVS ORIECISSET:
 HIC CLEMENTIS VII. PONT. MAX.
 PATRVVS GENÈRE, CONSILIO PATER
 NESCIAS, INTEGRITATE, AN SAPIENTIA SPECTABILIOR PRÆSVL:
 CERTE ET INTER SAPIENTES INTEGERRIMVS;
 ET INTER INTEGROS SAPIENTISSIMVS SPECTATIVS:
 HAVSTAM E CÆLO SAPIENTIAM AD ALLVENDOS VRBIS AGROS
 LATIVS AC LÆTIVS
 QVAM SVAS TIBRIS VNDAS DERIVAVIT:
 ABSENTIS AB VRBE PONTIFICIS LEGATVS IMPLEVIT ORACVLVM.
 ANNE ALIVS SEPTEM PRÆESSET COLLIBVS, QVAM
MONS EMINENTISSIMVS?
 EIVS CINERES ROMÆ IN MONTE AVNEO CONDITI
 PRÆTIOQVAM TESTANTVR MORTEM:
 VIRTVTIS HÆREDEM, SVCCESOREM NOMINIS
 SVVM RELIQVIT EX ASSE
CÆSAREM.

Vitis folia exuens.



ANTONII MONTII CARDINALIS

SAPIENTI CONSILIO

ABROGATUR PISANO CONCILIO FIDES

EPIGRAMMA.

*Conueniunt Præceres sacra ad comitia Pisas
 Heu nimis infauſto ſidere conueniunt .
 Luminibus Cælum cæcis ſi fulſerit , ecquis
 Tutus inoffenſum tendat in Orbe pedem ?
 Si (Sapiens retulit) ſapiens dominabitur Aſtris :
 Errabunda (iubet Montius) ite procul .*

DE

D E

ANTONII MONTII CARDINALIS SAPIENTIA
CVM ALLVSIONE
AD MARCVM ANTONIVM TRIVMVIRVM.

EPIGR.

*Fex ille Romæ tetra, fax, incendium,
Orbisq; pestis, vastitas, pallor, pavor
Antonius, quo fœdus monstrum tulit
Non alterum tellus Latina antiquitus:
En alteri victus recenti Antonio
Cedit malè usurpati honorem nominis:
Pestis nefandæ vindicem dum conspicit,
Patrem Sacrorum, Antistitem iuris grauem.
Sic nominis delet vetustum dedecus
Antiquus alter moribus, vitâ recens.*

ANTONII MONTII

SAPIENTIA

FIDEM ABROGAT PISANO CONCILIO

EPIGRAMMA.

*Quàm malè consultò coguntur Numine Patres?
An, nisi in ipsius nomine, Numen adeſt?
Obijce te, Antoni: pendent te oracula. Cætum
Collegiſſe hominum eſt, diſſoluiſſe Dei.*

ANTONII MONTII

CARD. LEGATI ROMANI PRO CLEM. VII.

TVMVLVS

ROMÆ IN MONTE AVREO.

*AntonI hic tumulus: Septem qui collibus Urbis
Iura dedit. functum quàm brevis urna tenet?
Neu stupeas. Loculo hoc tantus benè clauditur Heros:
Auri sic loculo gemma superba nitet.*

A L I V S.

*Salve magne cinis, Manes saluete beati,
Et sacer AntonI, qui tegis ossa, lapis.
Mausolea silet moles, superata residit:
Splendidus Augusta creditur arctus amor.
Aurea vita tibi, tumulus fuit AVREVS, &
MONS:
An preciosa alibi fama sacrandæ fuit?*

A L I V S.

*Magni hic AntonI cineres, hic ossa quiescunt.
Thesaurum o quantum continet urna brevis.
Aurea mens, verba aurea, & aurea facta fuere;
Vilia quæq; ipsi, sunt preciosa alijs.
Auri vel moles est illi credita vilis;
Aurea sed virtus una putata viro est.
Cur non & vitæ funus respondeat actæ?
Aureus an fuerat vir tumulandus humi?*

TEM-

TEMPERANTIA.

REGNANTIS FACULTAS TUNC FIT DITIOR,
CUM REMITTIT, ET ACQUIRIT NOBILES
THESAUVROS FAMÆ, NEGLĒCTA UTILITA-
TE PECVNIAE. *Cassiod.*



AD HOC SIGNVM PROSPICIENTES, DIRIGE-
RE VITAM DEBEMVS: OMNIA, TAM PV-
BLICA, QVAM PRIVATA AD HOC REFEREN-
TES, VT IVSTITIA ET TEMPERANTIA ILLI
ADSIT, QVI FVTVRVS SIT FÆLIX. *Plut.*

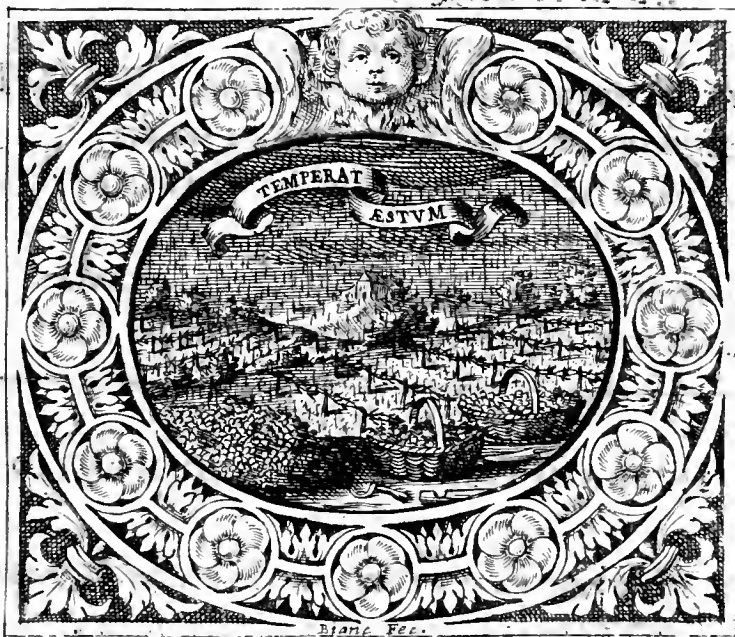


QVISQVIS AVES
 TEMPERANTIS DECUS ANIMI IN MAXIMO PRINCIPE
 SARTVM, TECTVM INSPICERE, SVSPICE
 FRANCISCVM MARIAM MONTIVM
 QVI MARCHIONATVS S. MARIÆ HÆREDITARIO CLARVS NOMINE
 PVRPVRA ROMANA TIT. S. MARIÆ IN ARA CÆLI INSIGNITVS
 INTER TOT BLANDIENTIS FORTVNÆ,
 AC FAMÆ APPLAVDENTIS DELICIAS
 INVIOLATVM SERVAVIT RATIONIS IMPERIVM,
 INCONCVSSAM MENTEM, INTAMINATVM ANIMVM.
 D. FRANCISCI ASSISINATIS ÆMVLATOR
 MALVIT INOPS ESSE IN COPIA:
 IN LVXV NON LVXARI, IN AFFLVENTIA NON DIFFLVERE.
 HOSTEM, INTER CASTRA FÆLICITATIS, LIBIDINEM
 ADVERSO, QVAM AVERSO CORPORE
 DIFFICILIVS AD PVGNAM, FACILIVS AD GLORIAM OPPVGNARE.
 ARÆ CÆLI DICATAM SE SCIENS VICTIMAM
 EX AMALTHÆÆ CORNV LECTIS FLORIBVS CORONARI,
 QVAM INCOMPTVM, SORDIDATVMQ. SISTI:
 CÆSARI SVO
 VEL EXEMPLVM TRANSMITTENS, VEL SPECVLVM,
 VBI NON TAM GENTILEM, QVAM SEMET INSPICERET
 VIVAM TEMPERANTIÆ CÆLESTIS
 IMAGINEM.

SYM-

SYMBOLVM.

I Mber primus autumnalis.



TEMPERANTIA

FRANCISCI MARIAE CARDINALIS MONTII

IN AVLA ROMANA

EPIGR.

*Hic, ubi flat sauos Boreas vesana libido,
 Fluctibus & surdis mens agitata furit:
 Inter tu Boreas, fluctus interq; strepentes
 MONTIE, quam placidus, quamq; beatus agis?
 Scilicet attollis veluti MONS culmen olympo,
 Grata ubi temperies regnat, & aura lenis.*

FRANCISCI M. CARD. MONTII TEMPERANTIA

CVM ALLVSIONE

AD D. FRANCISCVM ASSISINATEM.

HEXASTICHON.

*Cuius ab augusto decoraris nomine, MONTE,
 Æmulus exemplo facta referre studes.
 Franciscus lictis opibus moderatus habetur:
 Inter tu largas parcus haberis opes.
 Si magna auerso laus est conflagrare, quanta
 Laus erit aduerso pectore bella sequi?*

TEMPERANTIÆ TYPVS

IN FRANCISCO MARIA CARD. MONTIO

HEXAST.

*Hinc ego Franciscum iacto, iacto inde Mariam:
 Felix auspiciū nomen vtrumq; facit.
 Instar id Oceani largo dat gurgite census:
 Hoc tenuem in largis censibus esse docet.
 Ex gemino hoc nostrum constabit nomine nomen;
 Nixaq; in hoc gemino CARDINE vita cadet.*

DE EODEM ALIVD

CVM ALLVSIONE AD TITVLVM CARDINALATVS
S. MARIE IN ARA CÆLI.

*Splendida cum fuerit nactus cunabula Montus,
 Cui dederit Cæsar nomina, Cræsus opes:
 Mens tamen in luxu non est luxata fluenti:
 Pulsatam tetigit nulla libido probris.
 Altior at cunctis, ut MONS, Cæli alta petiuit,
 Mirum? ARÆ CÆLI victima Montus erat.*

DE

DE
FR. MARIA MONTIO
CARD. ARÆ CÆLI

OCTOSTICHON.

*Hic MARIA, hic TERRAS, hic CÆLVM
conspice, Lector,
Est hæc unius gloria tota viri.
Quam benè cuncta suis digesta in sedibus hærent?
Illa iacent, surgunt hæ, sed id alta tenet.
In magnis humilè te opibus dat PONTVS: in imis
MONS celsum: humanis ARA POLIq; pium.
O type belle Orbis magni, nec parue vocande:
An Microcosmus eris, qui Macrocosmus ades?*

TEMPERANTIA.

FR. MARIE MONTII
EX MARCHIONIBVS S. MARIE
CARDINALIS
TIT. S. MARIE IN ARA CÆLI.

HEXAST.

*Nomina sancta dedit tibi sors è sorte parentum:
Lucina & genito nomina sancta dedit:
Virtus emerito tribuit quoque nomina dia:
En dium MARIE nomen ubiq; sonat.
Scilicet humanas moderans res, Diuus haberis:
Ara tibi Cæli certa fit arrha poli.*

CIVIL

CIVILIS PRVDENTIA

SACERDOTIS EST POPVLVM MONERE, NON
 MOVERE ARMA: QVIA GLADIVM MENTIS,
 NON MARTIS TENET. *S. Iq; Chryf.*



QVI REIP. PRÆSVNT, DVO PLATONIS PRÆ-
 CEPTA TENEANT. VNVM, VT UTILITATEM
 CIVIVM SIC TVEANTVR, VT QVIDQVID
 AGANT, AD EAM REFERANT OBLITI COM-
 MODORVM SVORVM. ALTERVM, VT TO-
 TVM CORPVS REIP. CVRENT: NE, DVM
 PARTEM ALIQVAM TVENTVR, RELIQVAS
 DESERANT. *M. T. Cic.*

ELO-

ELOGIVM.



AMBIGVIS LVDIBVNDAM SVCCESIBVS
 QVID TV FORTVNAM VOCAS?
 TESTIS EST INCORRVPTVS
 INNOCENTIVS CARD. MONTIVS NVNCVPATVS
 QVI ILLA CONSTANTI TENORE FÆLICITATIS TRACTAVIT ALEAM;
 ALLVSIT SEMPER, ILLVSIT NVNQVAM:
 ARRISIT, NON IRRISIT:
 NATVRÆ, CREDO, PROVOCATA SPLENDORE,
 QVÆ PRÆCELSVM HVMILIORIS NATALIS HOMINI
 IMPERTIVIT INGENIVM.
 PVERVM PRÆCLARÆ INDOLIS, OBSCVRÆ FAMILIÆ
 IO: MARIA MONTIVS SIPONTINVS ANTISTES
 BONONIAM LEGATVS ADMINISTRANS
 BONO SANE OMINE IN FAMILIARES ASCIVIT,
 EGREGIIS MORIBVS, HONESTIS LITERIS EXPOLITVM
 AD CONSVMMATAM CIVILIS PRVDENTIÆ LAVDEM INFORMAVIT.
 PONTIFEX ROMANVS CREATVS
 QVEM IPSE GESTARAT, SACRO DONATVM PILEO
 NOMINE Q' OQVE, AC STEMMATE MONTIO INAVGVRAVIT.
 NON-DEBVI TANTI ALVMI VIRTVS-DIGNA ORBIS THEATRO
 ALIBI, QVAM IN MONTE COLLOCARI,
 VBI ÆMVLQ TANTÆ GLORIÆ
 CÆSARE
 DIGNARETVR.

SYM.

SYMBOLVM.

BOues iugati, Aratrum & cætera agriculturæ Autum-
nali necessaria.



Pinx. Per.

INNOCENTIVS
A IVLIO III. MONTIO EDUCATVS,
AC ROMANA PURPVRA INSIGNITVS
IN FAMILIAM COOPTATVR.

EPIGRAMMA.

*Hæc, quæcunque vides in me ornamenta nitere,
Splendida sunt Monti munera lata mihi.
Is mores formavit, opes aggressit, & altum
Nomen: & est eius stemma, quod ipse gero.
Maximus euasi: quid enim iactare pudebit?
Ecquis consenso monte pusillus erit?*

DE EODEM.
DISTIC.

*Ne mirere meos septeno in colle triumphos.
Montius excelsum me iubet esse iugum.* AD

IVLII III. PONT. MAX.
MVNIFICENTIA
AD INNOCENTIVM MONTIVM, ET CARDINALEM.

HEXAST.

*Te quoqꝫ sublatum cumulavit MONTVS honore.
Ex puero mira reddidit arte virum.
Fascibus admouit Latijs, & murice textit
Ausonio: gentis nobile stemma dedit.
Te montem fecit, Montos dum cefsit honores.
Quàm clara ex istis Montibus umbra cadit?*

AD EVNDEM TETRASTICHON.

*Dat tibi largus opes tenui: dat nomina Montus
Ignoto: mentem dat senis & puero.
Nec satis: Ausonij dat iura verenda Senatus:
Quantus sub tanto sidere natus eras?*

INNOCENTIVS MONTIVS CARD.
DIGNITATEM SVAM IVLIO III. PONT. MAX.
ACCEPTAM REFERT.

HEXASTICHON.

*Non si Threicijs iungat mea carmina nervis,
Grates pro meritis Musa referre valet.
Artibus excello per te, virtute corusco:
Affluo fortunis, murice & eniteo:
Per te conspicio: Per te sum grandis in Orbe:
EMINEO p te, MONTIE, MONS superus.*

DE EODEM TETRASTICHON.

*Montus ego, non Montus ego: virtutis ut hares:
Nomine sic Montus, Montus honore mico.
Quo decòror, Montem decoravit Pileus olim:
Se quoque nunc Monti iactat habere caput.*

MA-

MAGNANIMITAS.

MAGNANIMITAS RES MODO SVBLIMIORES
ANTE OCYLOS SIBI PROPONIT. *S. Isid. Pelus.*



DECET EOS, QVI NATVRA, ET NON FOR-
TVNA MAGNIS ANIMIS SVNT, PRÆCLARA
SVSCIPERE FACINORA. *Isocr.*

ELO.



VRBANVM VIII. BARBERINVM

PONT. OPT. MAX. ICCIRCO MAIORIBVS TVIS ASSERIMVS
CÆSAR MONTIE

QVOD TE PURPURATIS SVIS INSERVIT:
VEL IN HOC MAGNANIMVS PONTIFEX,
QVOD VRBEM VRBIVM MAXIMAM, TE ADOPTATO, MAIOREM EFFECIT,
ET IMPOSITO COLLIBVS MONTE, VETERIS FABVLÆ MIRACVLVM
SVPERAVIT.

VRBANAM QVIS DIXERIT BARBARIEM,

QVOD TE CARISSIMÆ ERIPVIT PATRIÆ,
MOX VT AVCTVM HONORIBVS RESTITVERET.
NON POTERAT VRBANVS AMORE MONTIS NON CAPI
SEPTICOLLIS VRBIS AMOENITATEM EXPERTVS.

CÆSAREM AD ORBIS NATVM IMPERIVM
SVA IMPERTIVIT PURPVRA, NON DONAVIT.
VIAM PATEFECIT, NON FECIT AD SOLIVM.
SED AB ANNO LABENTIS SÆCVLI VIGESIMO NONO
CARDINALEM GESTAVIT IN PECTORE:

TRIGESIMO TERTIO RENVNTIAVIT.
IAM INDE ERAS IN ALBO PURPVRA TVS:
PURPVRA TIBI DEERAT, NON TV PURPVRE.
MAGNVM ILLE PARITVRVS FOETVM,
GRAVEM DIVTIVS GESTAVIT ALVVM.
MORA LONGIOR EXPECTATIONEM AVXIT TRIVMPHI:
EXPECTATIO LÆTITIAM.

H

SYM-

S Y M B O L V M.

Liquor ex vuæ racemo expressus, & effusus in mari, cum
 nauis mox soluta, & velificante. Religio vetus fuit, vt
 nauigationis fælicis gratia, libaretur multum Neptuno.



MAGNANIMITAS

VRBANI VIII. BARBERINI PONT. MAX.

IN ADOPTIONE

CÆSARIS MONTII CARDINALIS.

E P I G R.

*Pastor maxime, Principumq; Princeps
 VRBANE ò Pater alme, lux & Orbis:
 Cum tot iam tibi plauferint trophæa:
 Tollentes tot ad astra culmen Arces:
 Tot surgentia tecta, tot columna:
 Tot delubra Deum, modiquè docti:
 Nil MONTIO tibi grandius trophaum.*

AD

AD VRBANVM VIII.
DE CÆSARE MONTIO CARD. INAVGVATO
ALLVSIO

AD APES BARBERINI STEMMATIS.

*Dum roseo per te Montus decoratur amictu,
Maior fit mentis nuntia fama tua.
Iam sileat Vates: Apis hæc nam trina laborans
Mellificatq; alijs, mellificatq; sibi.*

AD EVNDEM ALIVD.

*Urbane ò Princeps, totus quem suspicit Orbis,
Urbis ab imperio nomine dicte graui:
Maxima posteritas inter monumenta reponet,
Que per te Montus nomina clara tulit.
Hæcienus in placido Capitolia colle patebant:
Nunc Mons æthereus dat tibi in axe thronum.*

CÆSAR MONTIVS
EX NOBILISSIMO COLLEGIO I. C. MEDIOLANENSIVM
AD NVNTIATVRAM, PATRIARCHATVM, ROM. PVRPVRAM
AB VRBANO VIII. EVEHITVR.

EPIGRAMMA.

*Hic, ubi Phæbeo vernabat laurus honore,
Apricum varius flos miniauit agrum.
Pallentes violas, albentia cerne ligustra,
Et pubescentes crine rubente rosas.
Quis, nisi Sol, nostrum depinxit floribus agrum?
Urbane ò, salve, Phæbe benigne mihi.*

H 2 AD

AD VRBEM ROMAM
DE CÆSARE MONTIO CARD. CREATO.
EPIGRAM.

*Amphitheatra tuis passim nascentia campis
Roma Latina file.*

*Atriaquæ excelsis circum suffulta columnis
Nobile Cuius opus:*

*Cæsaris insano surgentem vertice molem
Tollere in astra sine:*

*Æmula siderei neu iactes limina Templi,
Aurea tecta Iouis.*

*Altior eueheris, celsis nunc improba Colles
MONTIBVS accumulans.*

VRBANVS VIII.
ROMANÆ MAGNIFICENTIÆ TYPVS
IN CÆSARIS MONTII CARD. ADOPTIONE.

EPIGRAMMA.

*Extollant aliqui puris resonantia lymphis
Ostia, & Euripos arte iocante vagos.*

Lemmata subiectis inscripta hic fontibus ornet:

Lemmata, Musa quibus murmura cantat aqua.

Ille renascentes Diuorum pradicet Ædes:

Surgentisq; Arcis concinat iste iugum.

Urbane, his equidem Princeps generosus haberis,

Urbis supremo dignus & imperio.

Collibus at MONTEM qui te peperisse videbit,

Urbis te verum concinet esse Patrem.

Urbani VIII. Barberini memoriam immortalem illa in primis fecere, superiore per-
stricta Epigrammate: Pontes in Monte Pincio, in hortis Vaticanis extructi: Carmina
inibriscripta: Tempia instaurata SS. Caij, & Bibianæ: Arx Urbana in agro Bononienti
funditus excitata: Adriana moles in Vrbe maximis munita propugnaculis: Deniq;
Odæum Basilicæ Vaticanæ infano sumptu, ac regia magnificentia exornatum.

INSVBRIÆ DAT HYEMS CANAM TIBI FRIGIDA MITRAM
COMMVNE IMPERIVM CVM IOVE, CÆSAR, HABES.



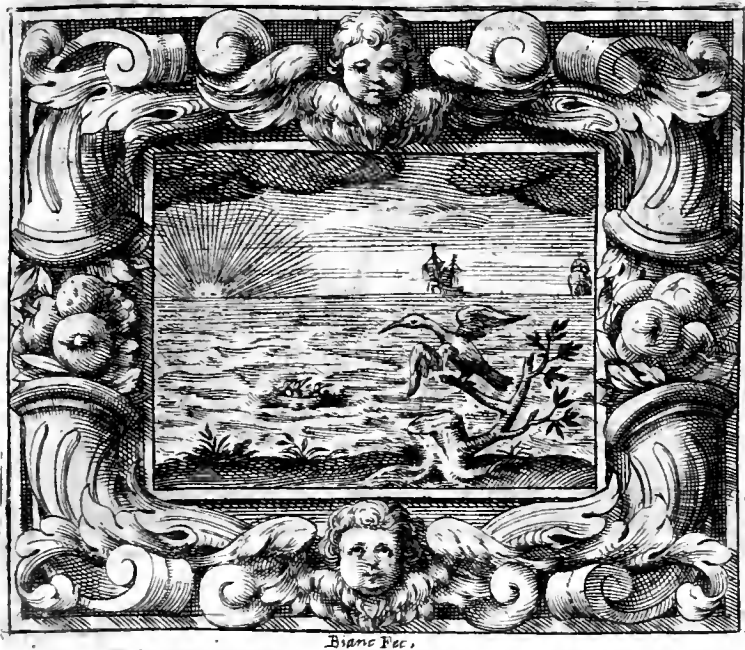
HYEMS
ARCHIEPISCOPATVS
TYPVS

99

DE ARCHIEPISCOPATV GENERATIM.

E M B L E M A.

Alcyone in mari nidificans.



*Cum fouet Alcyone brumali frigore pullos
 Fluctibus in medijs humida strata premens:
 Non strepit horrendus Notus, aut fremit imbricus Auster:
 Gurgite sed placido tuta quiescit Anis.
 Dixeris imperium pelagi cessasse volucris,
 Diuisa aut liquidum sceptrum tenere Deum.
 Haud secus, ætherea nuper quos Forte petisti,
 Insubria genios, inclyte MONTE, foues.
 Æolus horribili quamuis perflaret ab Austro,
 Et minitaretur funera dira rati:
 Tu tamen aduentans iussisti stare procellas,
 Spumosa & leni stagna quiete frui.*

S Y M B O L V M.

Sol sub signis hybernis Zodiaci niuem in colle liquefaciens.



D E

CÆSARE MONTIO ARCHIEPISC. MEDIOLANEN.

ET OBITV IMMATVRO

M. ANTONII FRATRIS, REGII SENATORIS.

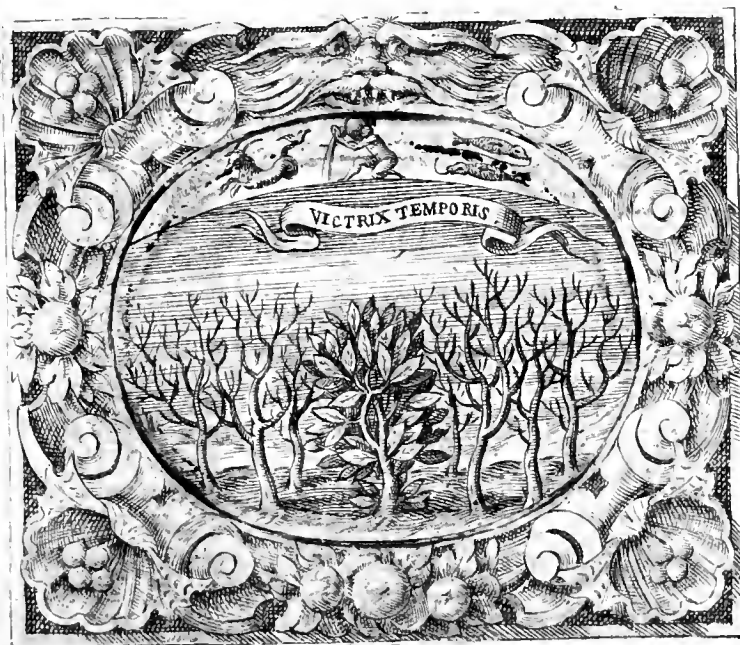
E P I G R.

*Par iuuenum felix, soboles lectissima Montæ
 ANTONI, CÆSAR, flosq; decusq; domus.
 Una ambos gremio fouit, formauit & ambos
 Patria, quos genuit, mox habitura Patres.
 Clara sed amborum crescit dum fama per orbem,
 Et fasces geminos Urbis uterq; petit:
 Heu cur, ANTONI, subitò tua lumina claudis?
 Parca (reor) Soles inuidet esse duos.*

SYM-

SYMBOLVM.

Svb hyemalibus signis Zodiaci laurus frondens inter nudatas arbores.



CÆSAR MONTIVS
ARCHIEPISCOPVS, ET CARDINALIS
TRANQVILLITATEM ECCLESIAE MEDIOLANEN. PORTENDIT.

TETRASTICHON.

*Murex quòd Tyrius, CÆSAR, tibi pinxit amictum,
Imperium pelagi pradicat esse datum.
Ergo, feri ò flatus, Regi parete iubenti:
Maturate fugam, mobile stetq; salum.*

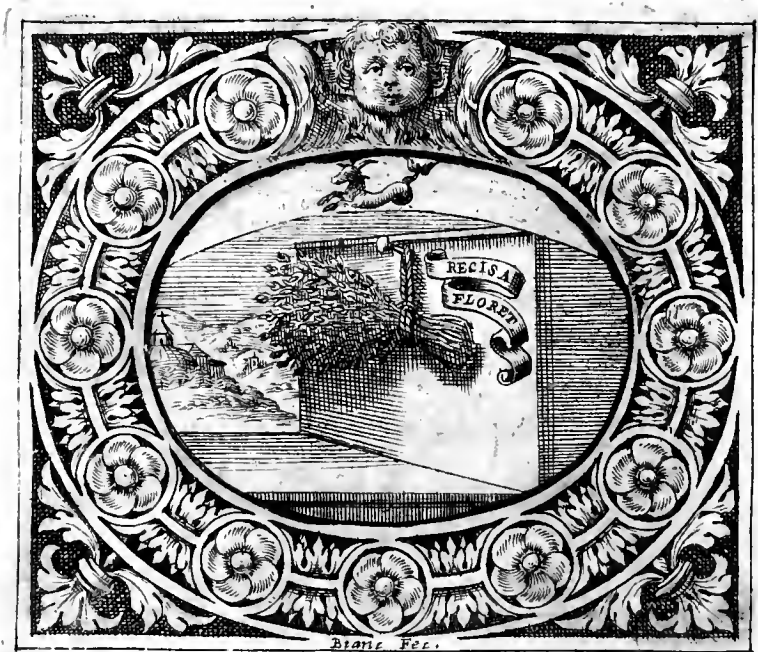
DE EODEM
FEDERICI BORROMÆI CARDINALIS
SVCCESORE IN ARCHIEPISCOPATV MEDIOLANEN.
ALIVD.

*Romæo deuota Patri vrbs, & Roma secunda
ROMÆO plausit Præsule recta BONO.
Cæsari at vt sensit fasces decernier vrbs:
Quò mihi Ciuis (ait) si mihi Cæsar adest?*

SYM-

SYMBOLVM.

Sub Capricorno caelesti fasciculus Pulegij de clauo pendens, & florens.



CÆSAR MONTIVS,
ARCHIEPISCOPVS IN PATRIA
HEXASTICHON.

*Quàm benè Stella suo radiata coruscat in Orbe?
Clausula suo in loculo quàm benè Gemma nitet?
Quàm benè natiua stat candidus Vnio concha?
Arbos in patrio quàm benè vernat agro?
Cæsar aue O carum Sidus, Gemma, Vnio, & Arbos:
Patria quàm gestit luce beanda tua?*

DE MARCI ANTONII SENATORIS OBITU
CVM ALLVSIONE
AD CÆSAREM FRATREM ARCHIEPISC. IN PATRIA.
TETRASTICHON.

*En morior: Cogunt sic fata fauentia fratri.
Me minui; ast illum crescere auara iubent.
Si mea non claudam, non is sua lumina pandet:
Nec nisi, Sol oriens, Luna abeunte, redit.*

DE

DE ARCHIEPISCOPATV SPECIATIM,
SEV CAMPI DISTRIBUTIO.

ELOGIV M.

NON TIBI INFESTA

HYEMS

CÆSAR MONTIE,

QVÆ

SVAS LARGIVS OPES IMPERTIT

MONTIBVS:

NON STERILIS,

QVÆ

IPSO ALIT GELV SVRGENTES FRVGES

NIVIBVS FOVET, COQVIT PRVINIS.

EN VT BELLE TIBI CANDIDAT

INSVBRICAM TIARAM CVM PALLIO,

QVO

ENATAS IN TE NEPOTE MAIORVM SEGETES

ERVDITIONEM, BENEFICIENTIAM

CHARITATEM, VIGILANTIAM

OPPORTVNE OBTEGENS

FÆLICIOREM SVBNASCENTIS ANNI FOVEAT

MESSEM.

ERV-

ERV DITIO.

OCVLO CORPORIS EPISCOPVM ADVERTI-
MVS SIGNIFICATVM: QVI CLARA FIDEI
SVÆ, AC DOCTRINÆ PRÆDICATIONE, VE-
LVT OCVLVVS QVIDAM, ECCLESIAE CORPVS
ILLVMINAT. *Chromanty Epif.*



QVEMADMODVM MOENIA CIVITATIBVS:
SIC ANIMI MENS PER DISCIPLINAM EXCVL-
TA DECVS ET MVNIMENTVM PRÆSTAT.
Democr.

ELO.



ALTERVM GENS MONTIA
 PETRVM
 SED ALIO FVLGENS LVGINE SIVS
 OSTENTAT.
 ILLE MELITENSIS MILITIÆ IMPERATOR MAXIMVS
 PRO CHRISTIANO VEXILLO DEVOVIT CAPVT;
 DEVOTIONIS IPSE VEXILLVM EXPLICANS:
 HIC BRIXIENSI SACERDOTIO CLARVS
 SACERDOTII SPLENDOREM, ET SACRAM ROM. IMPERII MAIESTATEM
 SVO ILLVSTRAVIT INGENIO.
 DEBET VTRIVSQ. PETRI PIIS MANIBVS VNIVERSA CHRISTI RESP.
 VNIVS ARMIS ET FERRO: SCRIPTIS, ET STYLO ALTERIVS
 ACERRIME PROPVGNATA.
 VIVENT SANE, ÆTERNVMQ. IN ADMIRANTIVM OCVLIS VIVENT
 TROPHÆA MELITENSIA, MONVMENTA BRIXIENSIA
 CÆSARIANIS AQVILIS, ROMANIS CLAVIBVS
 DIGNISSIMA.
 QVOT TIBI, CÆSAR, EX GENTE
 IMPERII AVSPICIA?
 ALTER EX PIETATE PETRVS, EX ERVDITIONE ALTER
 OMINANTES,
 TE
 IN VTROQ. CÆSAREM PRÆDICANT,
 EX VTROQ. PETRVM PRÆDICVNT.

SYM.

S Y M B O L V M.

Montosa, & plana magnis operata niubus: in queis dispositi lapides indices viæ. Id in Noruegia vilitur, alijsq; passim oris Septentrionalibus.



PETRVS MONTIVS EPISCOPVS BRIXIEN. VIR DISERTISS.

AVTHOR OPERVM

DE CONCILIIS GENERALIBVS, POTESTATE ROM. PONTIFICIS,
CARDINALITIA DIGNITATE,
AC ORIGINE, ET POTESTATE IMPERATORIA.

EPIGRAMMA

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM NEPOTEM ARCHIEPISCOPVM.

Hic docto præcepta sacris dat cætibus ore:

Pontificis Latij iura suprema docet.

Explicat Ausonij maiestatemq; Senatus:

Cæsaris & quæ sint sceptræ verenda, monet.

Qualis hic est, tantos Proceres qui commonet Orbis?

Maiore è tali quantus at iste Nepos?

AD

AD
 PETRVM MONTIVM EPISCOPVM BRIXIEN.
 SCRIPTOREM ERVDITISSIMVM.

HEXASTICHON.

*Alma parens, altrixq; virum gens Montia, alumnus
 Te merito iaciat, Petre, superba suum.
 Cui spatium licet exiguum virtutis iniqua
 Fors dederit, maius post fera fata paras.
 Perge, Heros, proferre citò monumenta sagacis
 Ingenij: Fati, nomine, victor eris.*

AD EVNDEM ALIVD.

CVM ALLVS.
 AD SCRIPTA DE PONTIFICIA, ET CÆSAREA POTESTATE.

*Tanta tibi docta laus est, & gloria frontis,
 Quantam, qua fulges, Insula sacra probat.
 Te tamen & maior moliris maxima chartis
 Tradere, ubi Cæsar, Petrus & ipse legat.
 Brixia (macte) tibi fuit hæcenus una Theatrum:
 Inde Theatralis machina Mundus erit.*

DE EODEM ALIVD
 CVM ALLVSIONE AD SCRIPTA PONTIFICIA, ET CÆSAREA
 ET AVSPICIO
 AD CÆSAREM MONTIVM.

*Ioniade Petro Terra, Calique potenti
 Claves Ars geminas religiosa dedit.
 Petro sed nostro geminum Ius ritè docenti
 Claves cur geminas grata Minerva neget?
 Sed quas Ius Petro danti fera Fata negarunt,
 Fatorum victor, Cæsar, in Vrbe geres.*

FINIS

I

PETRI

PETRI MONTII EPISCOPI BRIXIEN.

AVTHORIS OPERVM

DE CONCILIIS GENERALIBVS,
 POTESTATE ROM. PONTIFICIS,
 CARDINALITIA DIGNITATE,
 AC ORIGINE, ET POTESTATE IMPERATORIA
 TVMVIVS.



*Regna, Mitra, Pilei, Diademata ferta manipulis
 Hac fuerint Tumuli, Petre, trophæa tui.
 Nam tua quod laudem cunctis monumenta tulerunt,
 laudis ea æterna sunt monumenta tue.*

 TEIVSDEM ALIVS.

*Hac Petri cineres arcta clauduntur in urna,
 Claudere quem grandis pagina vix potuit.
 Organa muta silent : sed enim vox ampla resultat :
 Aula Petri hac reboat, Cesaris Aula tonat.*



BENEFICENTIA.

BENEFACERE HOMINI, EST BENEFICIUM
MAGNUM APVD DEVM DEPONERE.

S. 10: Chrysoſt.



MAGNIFICVM ET INGENS, NVLLA QVOD
RAPIAT DIES, PRODESSE MISERIS: SVPLI-
CES FIDO LARE PROTEGERE. Sen. Trag.

ELOGIVM.



NULLA GENTILIUM HEROVM EFFIGIES
 MERITO MAIORE, QVAM TVA
 IN HOC MONTIANO THEATRO SPECTATVR
 HIERONYME MONTIE SENATOR AMPLISSIME
 BENEFICENTIAE LAVDE INTER MAIORES LONGE SPECTABILIS:
 QVI NON MODO VIVVS OPERAM LABORANTI PATRIÆ
 PRÆSES SANITATIS IMPENDISTI:
 SED PERENNASTI MORTVVS IN M. ANTONIO NEPOTE
 INVIDIA FATORVM MAIOR.
 OPVLENTAM RATVS FORTVNAM, OPEM ALIIS FERRE
 HÆREDITARIAM POSTERIS TRANSMISISTI,
 NE DE TE VNQVAM SILERET POSTERITAS,
 QVEM NVNQVAM INTERPELLATA IN POSTERIS OFFICIA
 PRÆDICARENT AVTHOREM.
 DEBET GRATIAM EPIDIMIAE PATRIA,
 QVOD CIVI BENEFICENTISSIMO CAMPVM APERVIT
 INCOMMODIS MVLTIS MINORIBVS AFFECTA, QVAM COMMODIS.
 SED ET TRANQVILLIS TEMPORIBVS
 PLENO DEFLVXERE ALVEO TVA BENEFICIA.
 HORVM ID MAXIMVM, QVOD
 CÆSAREM NEPOTEM
 PATREM RELIQVISTI PATRIÆ
 CLEMENTIA CÆSAREM: BENEFICENTIA ALEXANDRVM.

SYM-

SYMBOLVM.

A Rua niuibus adoperta:



DE
HIERONYMO MONTIO
SENATORE, ET PRÆSIDE SANITATIS
IN PROV. MEDIOL.
AC DE CÆSARE NEPOTE
ARCHIEPISCOPO MEDIOL.

DISTICH.

*Corpora curat Auus: Geniorum est cura Nepoti.
'Diuisum Imperium quam benè Amoris habent?*

AD MARCVM ANT. MONTIVM
SENATOREM, ET PRÆSIDEM SANITATIS
IN PROV. MEDIOL.

D E

HIERONYMO AVO SEN. ITEM,
ET PRÆS. SAN.

OCTOSTICHON.

*Hieronimus cum te specto, mihi, MARCE, videris :
Marcus, cum specto Hieronymumq, tuum .
Fulget uterq, graui conscriptus in ordine Patrum :
Seruanda & fasces Urbis uterq, gerit .
Dulcibus ambo vouent fatale Penatibus auum :
Prodigus & Patriæ sacrat uterq, caput .
Cur dicam binos , alio licet ordine sacri ?
Vnus diuerso tempore Phæbus adest .*

IN IMAGINEM
HIERONYMI MONTII PRÆS. SANIT.

HEXAST.

CVM ALLVS. AD AVTHOREM.

*Hieronyme, hac nè tui spirans est oris imago ?
O cari effigies cara Patris Patriæ .
Ille nè iactatis quondam tu Ciuibus vnà
Sidus , tu portus , dulcis & alma quies ?
Plaude , io : Per te Ciuis quòd vixerit olim ,
En vt per Ciuem tu rediniuus ades .*

AD

A D
HIERONYMVM MONTIVM
ET CÆSAREM NEPOTEM
SENN. ET PRÆSS. SANITATIS.

HEXAST.

*Quidni vos, Montæ carissima pignora gentis,
Insolitis plaudat nostra Camæna modis?
Difficili patriam seruastis tempore sedem:
Territa sunt vestro Fata supercilio.
Si redeant antiqua, viros quæ sæcla serbant
Sideribus: trinus Phæbus in Axe foret.*

AD EVNDEM CVM ALLVSIONE

AD CÆSAREM

ALIVD.

*Defueras Laribus fato sublatuſ acerbo
Hieronyme: Heu tecum defueratq; ſalus.
Sed Patriam miſeratus ades reuocatus ad auras,
Inquæ tuo viuus iura nepote foues.
Vnum quis toto Phœnicem tollat ab Orbe?
Ecce Nepos viuit, qui modò vixit Anus.*

HIERONYMI MONTII

TVMVLVS.

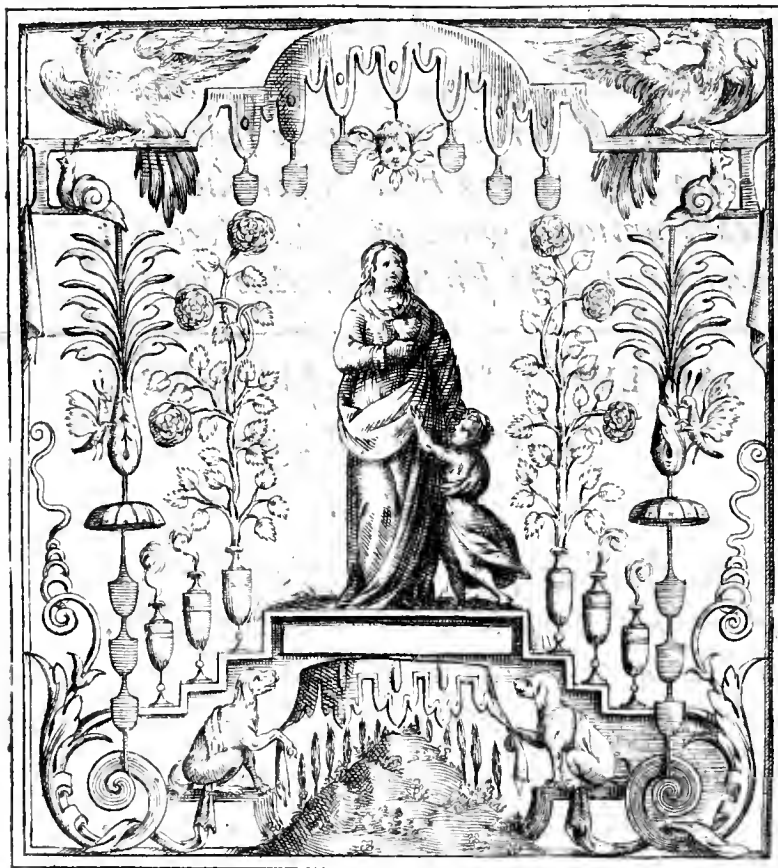
*Hieronymi Monti hic Tumulus: Quem morte perem-
ptum
Inuida fata iubent, inclyta facta vetant.*

CHA-

CHARITAS.

OMNIVM VIRTVTVM OPIFEX CHARITAS,
CVIVS NATVRA SATIETATEM NESCIT.

S. Io: Chrysoft.



PIETATIS IN PATRIAM TANTA VIS EST,
VT ALIQVI SALVTIS SVÆ IMPENDIO TES-
TATI SINT. *Valer. Max.*

ELO-

ELOGIVM.

115



EPICEDIA TIBI PANGIMVS
CÆSAR MONTIE

DVM FRATRI DESIDERATISSIMO
MARCO ANTONIO

EPINICIA DECERNIMVS.

PRINCIVALLE PATRE SENATORE

HIERONYMO AVO SENATORE, AC PRÆSIDE SANIT. ORTVS

SENATOR IPSE, ET SANIT. PRÆSES

INCLYTVS PATRIS ÆMVLVS EXTITIT, VICTOR AVI.

DIVERSO EPIDIMIÆ INCENDIO

TRIVMPHAVIT INCOLVMIS AVVS:

NEPOS IN VESTIGIO INVICTVS OCCVBVIT:

EX PHERETRO CVRRVM

EX PYRA TROPHÆVM,

EX TVMVLO TRIVMPHVM

FACIENS.

OCCIDIT MORTALIS VITÆ SIDVS, IN ÆTERNÆ FAMÆ EXORITVRVM
TEMPLO:

VT INTER FERALESVS CVPRESSOS LONGÆVA VERNET LAVRVSVS.

PATERE, CÆSAR, REFRICARI

ANTIQVVM, SED ACERBVM ADHVC VVLNVSVS

PLVS PATRIÆ, QVAM TIBI.

TV FRATREM LECTISS. AMISISTI: PATRIA PATREM OPT.

QVI VITAM PRO IPSIVS PACTVS EST VITA.

HOC VNO IACTVRA MITIOR,

QVOD GERMANAM GERMANO TIBI VIRTVTVM

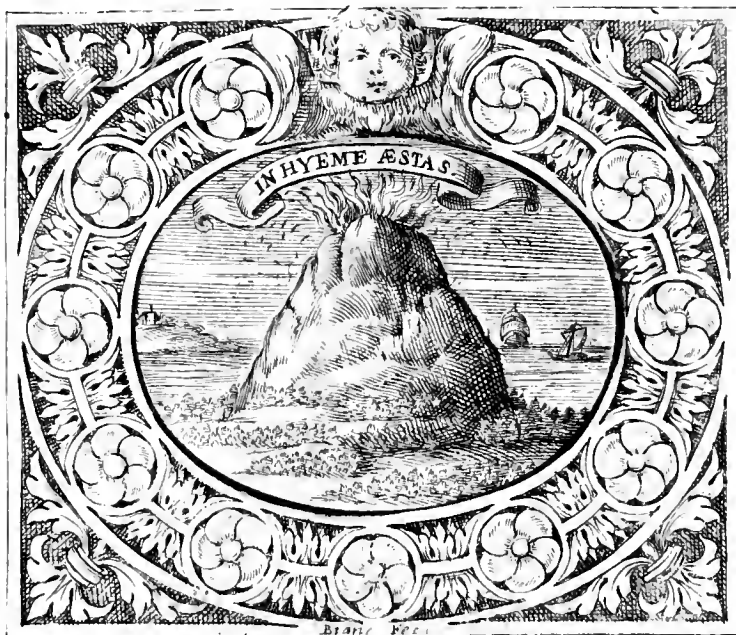
TRANSMISIT.

SYM-

ÆG

S Y M B O L V M.

ÆThna Mons, radice virente, niuoso dorso, ardente iugo.



D E

CÆSARE MONTIO ARCHIEPISCOPO
ET MARCO ANT. FR. SENAT. DEFVNCTO.

D I S T I C H O N.

*Marcus adit Calum: Terra moderamina Cæsar.
Orbis uterq; sibi diuidit Imperium.*

AD CÆSAREM MONTIVM ARCHIEP.
AVSPICIUM
EX MARCI ANT. FR. OBITV

D I S T I C H

*Tu, Cæsar, Phœbus: Marcus sed Luna. Peregit
Heu citus ille orbem: tu magè lentus ages.*

MAR-

1171

MARCVS ANT. MONTIVS PRÆSES SANITATIS
PATRIÆ CHARITATIS TYPVS
TETRASTICHON.

*Marce; alios seruans, quòd te citò perdis: iniqua
Fatanè culpabo, an te querar esse tibi?
Vna sed hoc diæ mentis fert inclyta Virtus,
Vt te des alijs, te tibi, Marce, neges.*

DE CÆSARE MONTIO
ARCHIEPISCOPATVM MEDIOLANENSEM ADEVNTE
ET DE MARCO ANT. SEN. FRATRE.
HEXASTIC.

*Augusto Patrum conscriptus in ordine Marcus
Occidit: O saue Parca inimica manus.
Patria tristis adhuc funus deducit acerbum:
Mulceri reditu nec potis ipsa tuo est.
In te quin relegens germanos, Cæsar, honores
Heu sibi visa dolet bis viduata Patre.*

DE EODEM CÆSARE
ET MARCO ANTONIO FR. DEFVNCTO
DODECASTICHON.

*Lumina bina micant stellanti in vertice Olympi:
Lumina sunt Cæsar, Marcus, in Vrbe duo.
Bini stant oculi patula sub fronte nitentes:
Sunt Oculi Cæsar, Marcus in Vrbe duo.
Vertitur atq; Polus geminato cardine nixus:
Sunt Cardo Cæsar, Marcus in Vrbe duplex.
Heu orbata vno iam Patria Lumine luget:
Heu oculo tristis Patria capta iacet.
An potis est vno turbata e Cardine stare:
Et sine te felix viuere, Marce, diù?
Si tamen est nunc dulce tui meminisse: quid esset
Præsentis rosea, Montie, luce frui?*

MAR-

MARCUS ANTONIVS MONTIVS

PRÆSES SANITATIS

GRASSANTE PESTE DESIDERATVR.

EPIGRAMMA.

*Funereas tota dum debacchatur in Vrbe
 Effundens strages, faucibus atra lues:
 Fascibus instructus summis ius dicit in agra
 Corpora, sollicitus Marcus amore Laris.
 Cum strictam aspiciens demitti ex æthere falcem,
 Inuisti ut fontes crimina fœda luant:
 Me simul ab (clamat) iustissime corripe vindex,
 En Reus, & Iudex factus uterq; reus.*

DE EODEM

HENDECASSYLLABVM

*Marcus gloria nobilis parentum,
 Marcus lux Patria nitens honesta,
 Marcus fax Equitum ordinis coruscans,
 Marcus Maiugena potens alumnus,
 Marcus melliloqua quem fouet Suada,
 Marcus voce Tyrinthia potitus,
 Marcus Pieridum sodalis arctus,
 Marcus præsidium, decusq; Iuris,
 Marcus patritij iubar Senatus,
 Marcus cura Deum, laborq; solers.
 Marcus cur ita raptus est repente?
 Marcus delicia (heu) dolorq; Cuius.*



VIGI-

VIGILANTIA.

PASTOR ADIVNGIT NOCTES DIEBUS, ET
TOTVM SIBI TEMPVS DENEGAT DORMIEN-
DI: NE QVA LVPI, SVFFRAGANTE SOMNO,
GRASSANDI IN GREGEM PRÆBEATVR OC-
CASIO. *S. Petri Chrysol.*



NON VOTIS, AVT PRECIBVS MVLIBRIBVS
AVXILIA DEORVM PARANTVR. VIGILAN-
DO, AGENDO, BENE CONSVLENDO PROS-
PERA OMNIA CEDVNT. *Caro. Vticen.*

K ELO-

ELOGIVM.

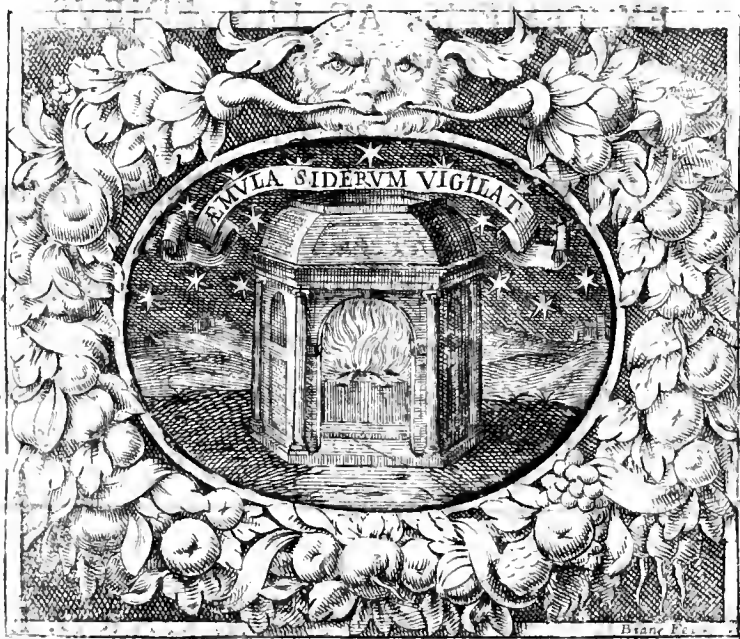


AGNOSCE PATREM PATRIA
 AGNOSCE
 EXCELSI ORIS MAIESTATEM
 ROSEI VULTVS DECOREM
 SERENÆ FRONTIS CLEMENTIAM.
FEDERICVS BORROMÆVS HIC EST
 DESIDERATISSIMVS PRÆSVL
 FATO FVNCTVS ET SVPERSTES,
 EXTINGVTVS, ET VIGIL,
 RECEPTVS CAELIS, NEC TERRIS EREPTVS,
 NOMINE PRÆSENS, ET NVMINE.
 ABIIT ENIM, NON OBIIT,
 ET INTER SOPOREM FVNTERIS
 PASTOR OPTIMVS ADHVC AGIT EXCVBIAS.
 CÆLORVM ALTA PETENS, IN MONTEM DEDVXIT GREGEM
 QVO PROPIVS TVERETVR, ET PASCERET.
 POLLVX OCCIDENS EXCITAVIT CASTOREM
ET BONO ROMÆO CÆSAREM IPSVM
 SVFPECTVM VOLVIT.
 MACTE PATRIA;
 FEDERICVS TVVS REDIVIVS ADEST
 TALEM TIBI PRÆSVLEM, TALEM SIBI SVCCESOREM
 GRATVLATVRVS.

SYM-

SYMBOLVM.

Templum Vestæ ignem in Ara accensum exhibens
de nocte Cælo stellis micante.



VIGILANTIA
FEDERICI BORROMÆI CARD. ET
ARCHIEPISCOPI MEDIOL.
IN CÆSARE MONTIO SVCESSORE.

HEXASTICH.

*Vita cadis, lux nostra cadis, FEDERICE, tuisq;
Luminibus clausis Patria ceca iacet.
Ecqua, nisi in MONTO, fuerat spes certa superstes:
In MONTO miseri (iuis honore sui?
Dum vigil astra petis, niteas ut luce perenni,
Nos iuuat ex isto cernere Monte iubar.*

K 2 FEDE-

FEDERICI BORROMÆI
 CARD. ET ARCHIEPISCOPI MEDIOL.
 VIGILANTIA

EX TEMPLIS, AC PIIS ÆDIBVS
 EXCITATIS.

HEXASTICH.

*Cur, FEDERICE, putem fato cogente, saporem
 Lumina lethæum corripuisse tua?
 Aspice, quot vigiles tollantur ad æthera moles:
 Æmula fiderei quot monumenta poli:
 Si duo Parca premit tibi lumina, mille recludis:
 Dumq; putat cæcum, peruigil Argus ades.*

AD

FEDERICVM BORROM. CARD. ET
 ARCHIEPISCOPVM. MEDIOLANEN.
 DE CÆSARE MONTIO SVCCESORE.

HEXASTICH.

*Lethali cum stricta gelu tua membra iacerent,
 Tollebat querulos Patria in æthera modos.
 Ast ubi suspexit suffectū in munere MONTVM.
 Asterfit madidis agra fluenta genis:
 Cur gemat? ecce tuos in Montum effundis honores:
 Hoc vigil, hoc felix vivere montē potes.*

AD

A D

CÆSAREM MONTIVM CARD.
FEDERICI BORROM. IN ARCHIEPISCOPATV
MEDIOLANENSI
SVCCESOREM MERITISS.

DISTICH.

*CÆSAR adis: abiens cedit FEDERICVS honores:
(um paribus pangunt fœdera ritè pares.*

A D

FEDERICVM BORROM. CARD.
ET ARCHIEPISCOPVM
VIGILANTISSIMVM
DE CÆSARE MONTIO SVCCESORE

DISTICHON.

*Te quoquè post fatum, vigilem, Federice, stupebo:
Vrbem quod patriam Monte locare scias.*

AD EVNDEM

CVM ALLVSIONE AD CÆSAREM MONTIVM

HEXASTICH.

*Hec facinus: Patrem Patriæ petit inuida Clotho:
Et miseris raptum te, FEDERICE, secat.
Ergonè, quæ vigili semper patuere labore,
Claudi nunc subitò lumina Parca iubet?
O mea tu saltem redeas lux fulgida, MONTE,
Tu subeas Pollux: Castor ab axe cadit.*

Clausulam fecere Theatro duo Elogia, cum Emblemate, laudes genti-
lium Montiorum simul & Cæsaris perstringentia.

ELOGIVM.

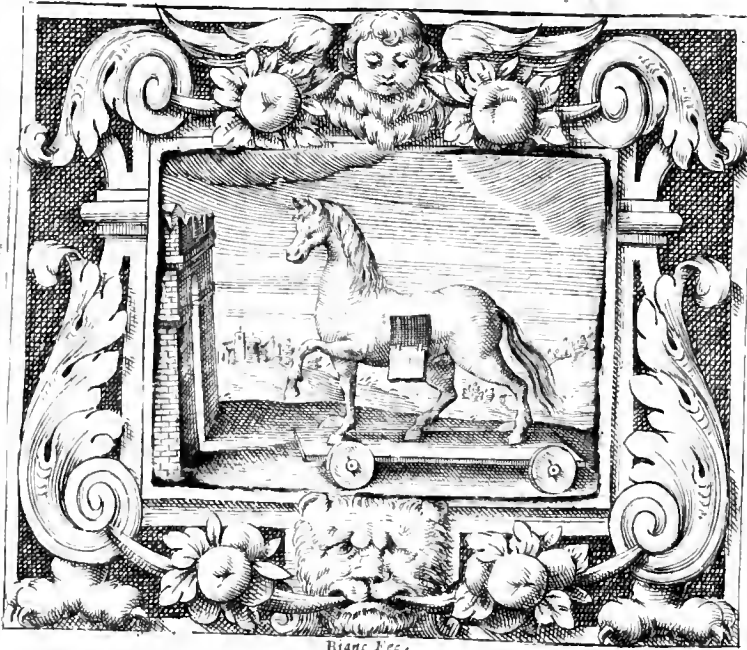
QVÆ
 LOCO, ÆVO, PERSONIS
 DISTRACTA
 HEROICARVM VIRTVTVM INSIGNIA
 MORTALIVM ADMIRATIONEM
 HABVERE;
 TV PRINCEPS INCLYTE
 IN TE VNVM COLLIGENS
 SVB VNVM OCVLORVM OBTVTVM PONIS
 VNIVERSA:
 VT ÆTAS NOSTRA
 INSTAR SE ESSE ÆTATVM OMNIVM
 GLORIETVR,
 QVÆ
 OMNIVM ÆTATVM ADMIRATIONEM
 IN TE VNO SVSPICIENDO
 COMPLECTITVR.



EMBLE.

E M B L E M A.

E Quus Troianus latere adaperito, & vacuo.



Non temerè expandit vacuum latus improba moles,
 Diruta quam sensit milite Troia grauem.
 Ingenio Heroas claros, Martisq; Triumphis,
 Murice & insignes Gens tua sæta tulit.
 Inſtar Montis Equum miratur Teucer anhel:
 Ecce hic Mons, Teucris tollitur inſtar Equi.
 Sed patula expellit, quos pertulit hætenus aluo:
 Vnus tu potis es, MONTE, replere ſinum.

ELO-

ELOGIVM.

IMMORTALITATI

MONTIÆ FAMILIÆ

TER MAXIMÆ, CLARISSIMÆ, FLORENTISSIMÆ
 HEROVM PARENTIS FOECVNDISSIMÆ
 SENATORVM, EQVITVM, IMPERATORVM, ANTISTITVM
 PRIMÆ NOTÆ, ATQ. NOMINIS
 ALTRICIS INCLYTÆ.

QVÆ

POSTQVAM IN SERIE TEMPORVM IMMEMORABILI
 INTER FASCES, CHLAMYDES, INFVLAS, PVRPVRAS, REGNA
 NVNQVAM GENTILES SVOS NON AGNOVIT:
 SACROS, PROFANOSQ. MAGISTRATVS SVMMIS VIRIS ADIVVIT:
 REGIA CONSILIA, RELIGIOSOS ORDINES,
 ROMANVM SENATVM
 MAGNIS CAPITIBVS AVXIT:
 EXERCITVS FLORENTISSIMOS TRIBVNIS INSTRVXIT,
 IMPERATORIBVS MVNIVIT:
 HISTORIAS OMNIVM NATIONVM COMPLEVIT VICTORIIS
 PROVINCIAS TRIVMPHIS
 ORBEM FAMA, ATQ. NOMINE:
 NOSTRO DENIQ. SÆCVLO

CÆSAREM MAGNVM

TVLIT

NVNTIVM, PATRIARCHAM,
 CARDINALEM, ARCHIEPISCOPVM,
 IN QVATERNIS CÆSAREM
 DIGNVM FAMILIÆ SVCCESOREM,
 AVITÆ GLORIÆ HÆREDEM INCLYTVM
 AMPLIFICATOREM GLORIOSISSIMVM:

ORDO

CLERICORVM REGVLARIVM. S. PAVLI
 TANTÆ GENTIS ORNAMENTA SVSPICIENS,
 TANTI PRINCIPIS DIGNATVS CONSVPECTV
 ADMIRATIONIS SIMVL, AC DEVOTIONIS
 TESTIMONIVM HOC

P.

*Fortunata Arbor, sæclis firmata vetustis
 Ramis plena omnis tellus est: fructibus ævum
 Fructum nunc omnis tellus miratur, & ævum.*
 CORO-

CORONIS

THEATRI

TEMPORANEI

SEV

AVSPICIA

DEVTURI

PONTIFICATVS SOLA

EMINENTISSIMO

CAESARI

MONTIO

CARDINALI

PATRITIO

MEDIOL.



ELO.

ELOGIVM.

CAESARI

MONTIO

MEDIOLANENSI

EX AVO, PATRE, FRATRE

PATRITIO:

APOSTOLICÆ SEDIS TERTIVM NVNTIO

PATRIARCHATV,

ARCHIEPISCOPATV,

ROM. PURPURA

IN TRIBVS VNO

IN VNO TRIBVS

INSIGNIBVS FVLGENTI:

HEROI TER MAXIMO

ÆMVLA VIRTVTIS FORTVNA

ARRHAM SE OBTVLISSE HONORIS TRIPLICIS

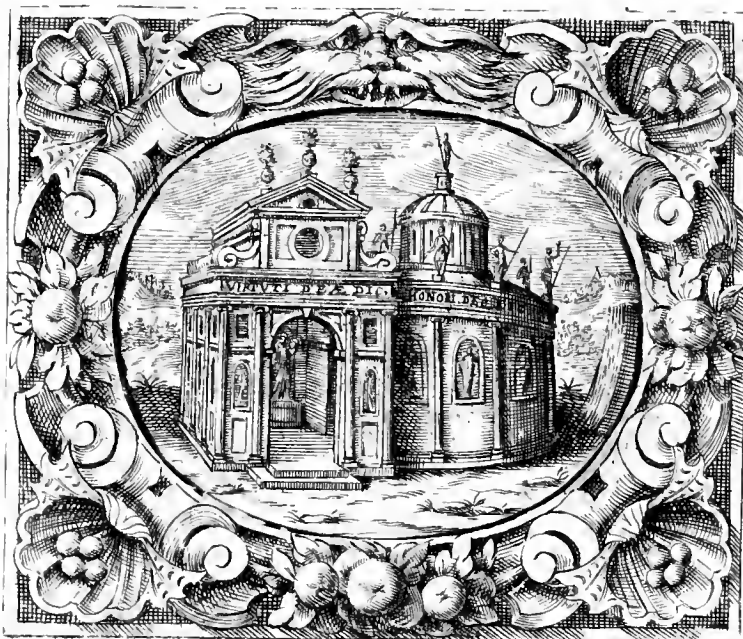
NON EXOLVISSE DEBITVM

TESTATVR.

EN-

E M B L E M A .

DVo Templa Virtutis, & Honoris vno aditu patentia.
 Hęc à Marcello Coni. Romę olim excitata viscebantur.



Bianc Fec.

*Romulidum constructa iugis, contermina muris.
 Bina petunt summum Templa superba polum.
 Hic Virtus, ibi Honor, duo Numina iuncta coluntur:
 Vnius est limen limen at alterius.
 Nec potis est quisquam aeterni penetralia Honoris
 Quærere, Virtutis ni premat antè fores.
 Iam tibi tota patet Virtutis ianua, CÆSAR:
 Factaq;, Diuorum Templa, THEATRA tui.
 Ergò (patent postes) Templo succede propinquo:
 Te manet Orbis onus, te manet Urbis honos.*

ALIVD

Phœbus quadrigis rubris ad Cæli fastigium tendens.



*Cynthius, ut rubris vectus super astra quadrigis
Urget iter, lummo firmet ut axe gradum:
Sic celer ad Petri culmen vestigia tendis
CÆSAR, cui cumulat Purpura Sacra iubar.
Aspice consimili gentiles murice claros
Quatuor: HIS VEHERIS Sol velut actus equis.*

ALLUSIO AD NOMEN
PROPRIVM, ET GENTILE
HEXASTICH.

*Tu Cæsar, Tu Mons. felix ò nominis omen:
Sidere non poteris lucidiore dari.
Sic Cæsar, totis victor dominabere terris:
Sic Mons, pertinges sidera cella iugo.
I, Cæsar: dabit Vrbs solium, modereris ut Orbem:
I, Mons: te septem collibus ipsa colet.*

VATI-

131

VATICINIUM EX VIRGILIO
DE IVLIO III. MONTIO PONT. MAX.
ET CÆSARE GENTILI

*IVLIVS è celsa nascetur origine MONTA,
Imperium Cælo, famam qui terminet ævo:
CÆSARI & emeritus transmittet iura nepoti,
Ve redeant iuncto Saturnia nomine regna.*

AD CÆSAREM MONTIVM
ARCHIEPISCOPVM MEDIOLANENSEM.

OCTOSTICHON.

*Viue diù: Ne viue diù, clarissime CÆSAR.
Tu, nisi Cæsar obis, non oriere Petrus.
Cæsar obi citò: Non citò obi, carissime CÆSAR.
Ah serus Patriæ Cæsar adesto tue.
Quid precer? Vt viuas, moriaris an? hæreo CÆSAR:
Clara tibi mors est, caraq; vita tuis.
Eia precor, nobis obeas, oriaris ut Vrbis:
Mors tibi, Cæsar, erit viuere: vita mori.*

DISTICHON
CVM ALLVSIONE
AD NVNTIATVRAM,
PATRIARCHATVM,
ET PVRPVRAM.

*LILIA Ver VIOLIS nunc miscet: ferta ROSARVM
Nunc legit, ut fundat LILIA mixta ROSIS.*

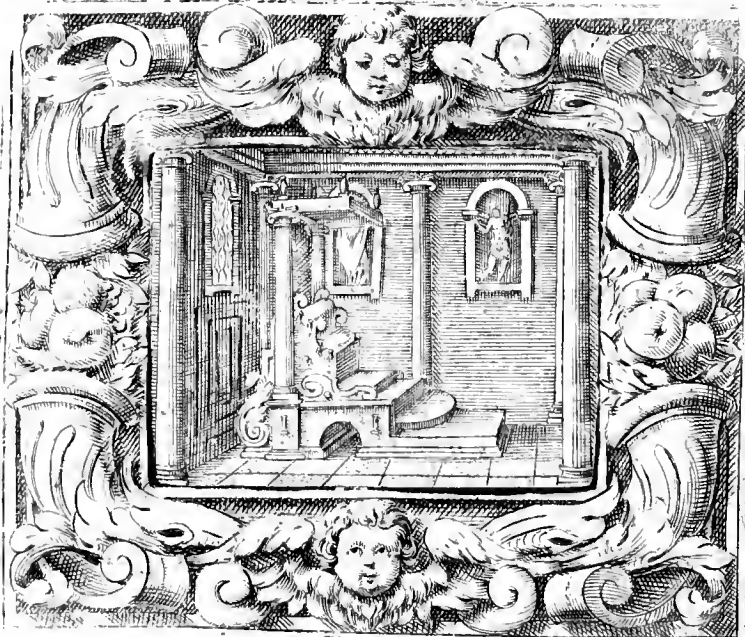
A L I V D
CVM ALLVSIONE AD PATRIARCHATVM
IN PVRPVRAM COMMVTATVM.

*LILIA nunc dat Flora: ROSAS nunc, LILIA tollens.
Prodiga mox reddet LILIA iuncta ROSIS.*

L EM-

E M B L E M A.

Ferculum Salomonis Regis descriptum in Canticis
Canticorum.



*Aspice regali splendentia Fercula sumptu:
Fercula munifico tesside digna Duce.
Surgit opus Cedro: Argentum vestitq; columnas:
Aurum pulvinar: Purpura rubra gradum.
Huc subit, ascensum Princeps calcansq; superbus
Purpureum, Regno iura daturus adit.
Te manet hoc Solum, CÆSAR, modereris ut Orbem:
Ecce tibi ut sternit Purpura lata gradum.*

TETRASTICHON.

*Urbes esse suum septem rixantur Homerum:
Omnis at Vrbs Orbis te proca, MONTE, suum.
Vna tamen victrix existet Roma: triumphum
Inter & Vrbs Vrbes inclyta de Orbe feret.*

VRBA-

VRBANVS VIII.

CÆSAREM MONTIVM CARDINALEM,
IN PATRIAM CVM ARCHIEPISCOPATV
PROFICISCENTEM
ALLOQVITVR.

ELEGIA.

*I Patrios, CÆSAR, resalutaturus amores,
Aurea complexu quos fouet Insubria.
I, nitido quamuis orbetur lumine Roma,
Et sine te iaceat pignore mæsta suo.
I tua tecta celer viduata reuisere : caro
Respiretq; diu Patria Patre carens.
Fausa dies, Laribus quæ te renocabit amicis,
Vrbis & antiquæ limen adire dabit.
Non ita ouans, spolys oneratus Cæsar opimis
Expectata ferens sacra Trophæa Ioui:
Eminus auratis Capitolia celsa quadrigis
Ut vidit, nineos sollicitauit equos.
Cum triujs effusa vagis, effusa per agros
Turba, Triumphæ canens, ingeminaret Io.
Victrices mirata oleas, cæsiq; Britannii
Aurea ferratis fixa trophæa iugis:
Imposita & plaustris ingentia pondera, gemmas
Torquibus intextas, quas Acesinus alit.
Praxiteles, parios dia quos arte poliuit,
Duraq; Phidiaca marmora sculpta manu.
Vndiq; circumstat, celeres comitata quadrigas,
Ducit & ad celsi culmina Montis ouans.
Te quoq; cum dabitur venientem inducere nostris
Mœnibus, Insubriæ pignus habere tue:
Roma suo plaudet rediuiuo Cæsare : fasces
Subycietq; tibi post mea fata suos.
Nunc liceat, sacros modicum lustrare Penates,
Mæstis ut redeat te redeunte dies.
Vtq; redux puppim scandes, clauumq; tenebis,
Visere nos, (dices) Patria nostra, tuum est.*

Hæc quoq; Italica Musa suggessit.

ALL' EMINENTISSIMO

SIG. CARDINALE

C E S A R E

M O N T I

A V G V R I O

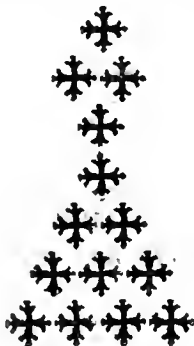
DEL SOMMO

PONTIFICATO.

MADRIALE.

Veggio di Vatican le cime sante
Quasi di nono Atlante
Ceder' il peso, di cui vanno onuste,
A le tue spalle fide
CESAR, quasi ad Alcide:
E con forze robuste,
Schernendo Alcide, e'l Mauritano Monte.
Già vedo, Eminentissimo te MONTE
Porger del tuo gran merto preparati
Gl' homeri porporati:
Ch' à tua virtù proportionato e'l pondo
De la mole del Mondo.

Sed & eodem impetu hæc exciderunt auspicalia, laudatoria.



CESA-

135

CESARE MONTI

VIENE CREATO

NUNTIO,
PATRIARCA,
CARDINALE,
ED ARCIVESCOVO
DI MILANO.



Quindi si augura la riforma de' costumi altrui
ed il Sommo Pontificato.

SONETTO.

*Son picciol Monti Olimpo , e Pelio , ed Ossa ,
MONTE , in paraggio à tue Eminenze altere ;
Mentre ti auanzi a sormontar le Sfere ,
Ond' ebbe già Tifeo l'orrida scossa.
Tua virtù quasi Monti un l'altro adossa
Inclita nobiltà , nobil sapere ,
E saggio zelo in gigantee maniere :
Quindi guerra i tuoi pregi al Cielo han mossa.
E'n segno di Trionfo indi riporti
E lauree , e Manti , e Troni , e Mitre , e Bissi ,
Porpore , e gemme , e scettri , e ricche spoglie.
Hai vinto il Ciel ? Hor ben cadranno absorti
Sotto te i Briarèi ne gl'ignei abissi ,
E i Rè del Mondo adoreran tue soglie.*

L. 3. ALL-

ALL' EMINENTISSIMO
CESARE MONTI
 CARDINALE,
 ED ARCIVESCOVO
 DI MILANO.



CANZONETTA.

Le marauiglie di Natura, ò MONTE,
Con amirabil proua
La Gratia in te rinoua :
Ch'ogni stupendo, ogni famoso Monte
Co' pregi tuoi sormonte.
Sù i Monti ritrouò l'Arca riposo
Dal diluuio de l'acque :
In te DIO si compiacque
Posar la Chiesà sua, Monte amoroso,
Dal zelo suo sdegnoso.
Scoppiano fiamme da Montagna Etnea
Sopra l'ampio terreno :
Tu di tua Chiesà al seno
Sgorghi ardori miglior, che già non fea
Gioue ad Acrisionea.
Cadon frequenti, e stabili le neui
De i Monti a l'alte cime :
Tale, ò MONTE sublime,
Del Cielo i doni, a cui l'alma solleui,
Purissimi riceui.

Ne

Ne le neui de i Monti il Sol ferendo
Produce auree miniere:
DIO co' suoi raggi fere
MONTE il tuo cuor, tesoro in lui stupendo
D'alto Zel producendo.
Ride l'amenità più bella, e dolce
Ne i Monti più riposti:
In te son, MONTE, ascosti
I piaceri di DIO, che'l tuo cor molce,
E la tua Chiesa folce.
Scorron da i Monti ad inaffiar' il piano
Limpide, e dolci vene:
Da te dolci onde amene
Scorron a fecondar' il pett' humano
Di tuo Saper fcurano.
Dal terren basso à l'aer puro, e immoto
S'alzan Monti inaccesi:
Tu con santi progressi
T' alzi al puro di DIO fcur' ogni moto,
Ai cor terreni ignoto.
A l'opre d'Ercol fur due Monti al fine
Confinanti colonne:
Vint' Ercole or vedronne:
(h'è un Monte fol con l'opre fue Diuine
D'ogni valor confine.

His etiam Græca musa prouocata sic lustr.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ
 ΚΑΙΣΑΡΑ ΜΟΝΤΙΟΝ
 ΠΡΟΑΓΓΕΛΜΑ
 ΑΡΧΙΕΡΩΣΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ
 ΕΞ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΓΕΝΕΟΣ.
 ΔΙΣΤΙΧΟΝ.
 ΜΟΝΤΙΟΝ Ἰταλῆν, ΠΕΤΡΟΝ δ' ἑλλὰς σ' ὀνομάζει.
 ΠΕΤΡΟΝ ἕως σὲ καλεῖ καὶ ποτὶ Ἰταλῆν.

CVI
 ALLVDIT LATINA MVSA
 ALIO DISTICHO
 AD CAESAREM.

*Aufonius Montem, Petrum dat sermo Pelasgus:
 Montem scande: Petrum mox dabit Aufonius.*

ΠΡΟΣΗΜΑΙΝΕΤΑΙ
 Ο ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ
 ΚΑΙΣΑΡ ΜΟΝΤΙΟΣ
 ΕΚ ΤΟΥ
 ΑΥΤΟΝ ΤΡΙΣ ΝΟΤΙΚΙΟΝ ΓΕΓΟΝΕΝΑΙ.
 ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟΝ.

Τρὶς μάκαρες λαοὶ, τρὶς οἱ τὸν ΜΟΝΤΙΟΝ εἶδον
 Νούγκιον, Εἰσπερίης, Παρθενόπης τε δίης.
 Τρὶς μάκαρες γε βροτοὶ, καὶ τετράκις, ὅπποτ' ἐκείνου
 Τρίπλοος ὁ στέφανος σήσεται ἐν κεφαλῇ.

APPENDIX

AD THEATRUM

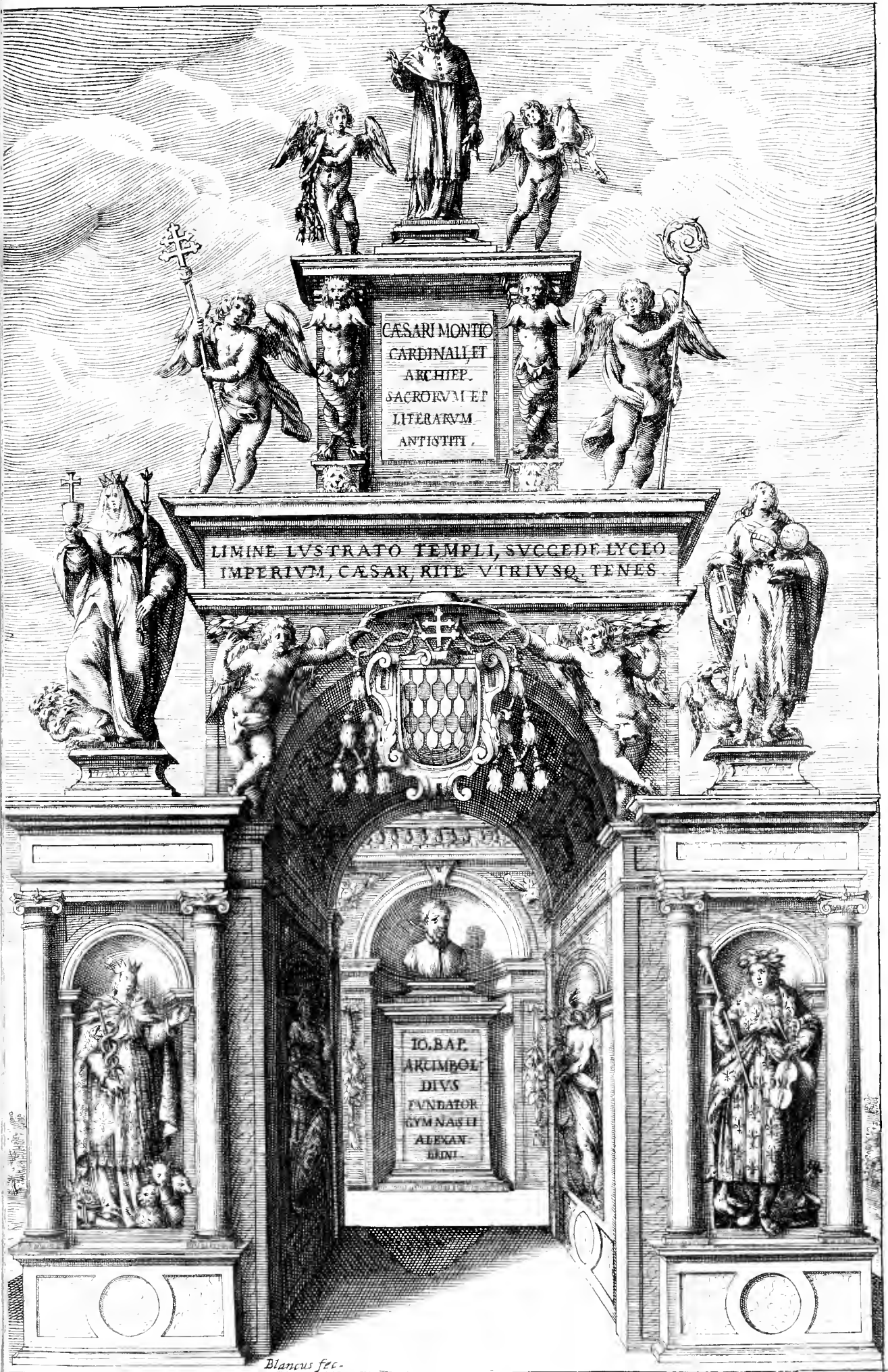
TEMPORANEVM.



Vplex fuit Patribus Alexandrinis vorum erga Eminentiss. MONTIVM: vt veterem testarentur obseruantiam, vt Antistitem colerent Sacrorum, ac Literarum. Siquidem & Templum Paroeciæ sedes, & adiacens Gymnasium Arcimboldium ex institutione Archiepiscopum Mediolanensem agnoscunt Principem, Tutelarem. Dicandum itaq; vtriusq; nomine donarium. Ergo ius Paroeciæ in Templo constitit: tutelam Gymnasij alia Theatralis pompa monstrauit. Ibi quidem sacris in Ædibus sacræ ornatae sunt Dignitates: Hîc in palæstra literaria ipsa explicata literatura est, nec ea sanè à Religione distracta: quandò hoc geminum decus in CÆSARE nostro congregiens, quandam ætati nostræ præbuit miraculi speciem. Quare in exitu Templi, quâ patet aditus in Gymnasium, surgebat Arcus, vbi & signum Arcimboldij Fundatoris, & insignia Montij Cardinalis cum dedicatione ad Virgilianum distichon alludente spectabantur. Huius id erat schema.

†

LIMINE



143

Arcum ingressis aperiebatur vestibulum duplici Elogio,
& epigrammate ornatum. Videlicet.

E L O G I U M.

ANGVSTVM
AVGVSTVS HEROS THEATRVM
SVBIS
CÆSAR MONTIE
FAMILIA, VIRTUTE, DIGNITATE
EMINENTISSIME.
TE ENIM AVITIS, AC PROPRIIS INSIGNIBVS
TRIVMPHANTEM
VRBS ROMA EXCEPIT
REGNANTEM
ORBIS EXCIPIET.
OCCVPASTI TERRARVM AMBITVM
SPARSIS LONGE, LATEQVE
TROPHÆIS GLORIÆ:
MOX CÆLORVM FASTIGIVM
AMPLITVDINE CONTINGES
BEATITVDINE EXÆQVABIS.

ALTE-

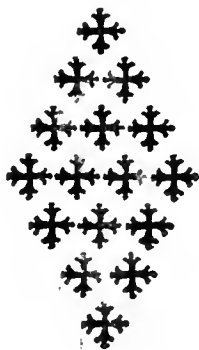
QVOD
VIRTVTVM TVARVM
INTERMINATAM MAGNITVDINEM
EXIGVO CONCLVDI THEATRO
VIDES
CÆSAR MONTIE
INIQVO NE FERTO ANIMO,
QVOD ÆQVA FIT MENTE.
VEL IPSAM
CÆLORVM, TERRARVMQ; IMMENSITATEM
SANCTISSIMAM NATVRÆ MOLEM
QVOD IN VNIVS DODRANTIS ANGVSTIAS
PICTOR COGIT;
SOLERTIÆ VERTITVR, NON AVDACIÆ:
MIRACVLO, NON PIACVLO.
I T A
QVO ANGVSTIVS EST SPATIVM,
EO REDDITVR OPVS
ANGVSTIVS.

EPIGRAMMA I.

*Gloria Romani, (ÆSAR, lux alma Senatus,
 Præsidium Insubrici, dulce decusq; gregis:
 Limine quòd modico excipiat te curta supellex,
 Da veniam: tenues viribus ista decent.
 Exurgant alibi suffulta theatra columnis,
 Et pateant altis atria liminibus.
 Nos iuuat exiguas vires equasse: iuuatq;
 Equari meritis non potuisse tuis.*

EPIGR. II.

*Ingredere, ò Cæsar, plaudentis tecta Lycei:
 Pectora sidereo, Cæsar, ab ore beas.
 Ingredere, Antistes, Cælum, quod lumina pandit
 Ingenij: Antistes, tu magè clara facis.
 Ingredere, ò Princeps, Orbem, in quo Palladis artes
 Florescunt: Princeps, vox tua dulcis alit.
 Si domus hæc Cælum est, si Orbis, si Pallada seruat:
 Tu Sidus, Phœbus, Iuppiter almus ades.*



M

Adiecta

Adiecta sunt in Zoilum carmina, vti paterga quædam
literariæ pompæ solennia.

IN ZOILVM
CVM ALLVSIONE AD PURPURAM
CÆSARIS MONTII CARD.

*Esto procul, liuido qui frendis, Zoile, dente:
Scriptis ipse meis, Zoilus esse volo.
Alia cano (fateor) quibus impar nostra Camæna est:
Sed, quod res vincunt carmina nostra, iuuat.
At mea si petulans suffundes ora pudore,
Iste pudor fuerit Purpura grata mihi.
Perge liuor: perge, ore fero lacerare: Quid haeres?
Impar, sic fiet par, Mea musa Viro.*

IN ZOILVM ALIVD
CVM ALLVSIONE
AD STEMMA CÆSARIS MONTII.

*Sidera pertingunt, quos præfers stemmate, Montes:
Sidera syncero, MONTE, labore petis.
Nec metuet, fictis quicunque huc tendet in alis?
Dædalus ascendens, Icarus inde cadet.*

Frontem verò Gymnasilij, supra fores, duplex ornabat carmen.

ÆSARIS

1.

CÆSA-

CÆSARI MONTIO
 MEDIOLANENSI
 ROMANAM PURPURAM
 IN PATRIAM REFERENTI
 ACADEMIA INFCATORVM
 GRATVLATVR.

DISTICH.

*Salve Phœbe redux , roseo radiate capillo.
 Nox te abeunte fuit , te redeunte dies.*

EIDEM
 ACADEMIAM SVBEVNTI
 AVSPICIUM
 SVMMI PONTIFICATVS

TETRASTICHON.

*Luminibus dignata tuis hæc Aula triumphat ,
 Purpurei o cætus inclyte MONTE iubar .
 Hanc lubet ergo diem rubro signare lapillo :
 Purpura cum REGNVM fecerit, albus adest.*

Succedebat Vestibulo Atrium , vario circùm Emble-
 mate, Carmine , Eloquio distinctum , ad exprimendam
 Academicorum lætitiã ex aduentu tanti Mecænatis
 conceptam .

E M B L E M A.

Pastores dimissis gregibus sub opaca montis caute
declinantes æstum, cantilenisq; mulcentes.



FISTVLA
QVAM CHORVS INGREDENTI
CÆSARI MONTIO
CONCINUIT.

*CÆSARIS egregias recinat mea Fīstula laudes,
Aulaquē Parnassī reddat amica sonum.
Profert Ausonios gens tua Consules:
Mentem dederunt sidera viuidam:
Tempora cingit opaca laurus:
Pacis fœdera conseris:
Murice clarus ades:
Effulges Trabca:
Clar⁹ Apollo es.*

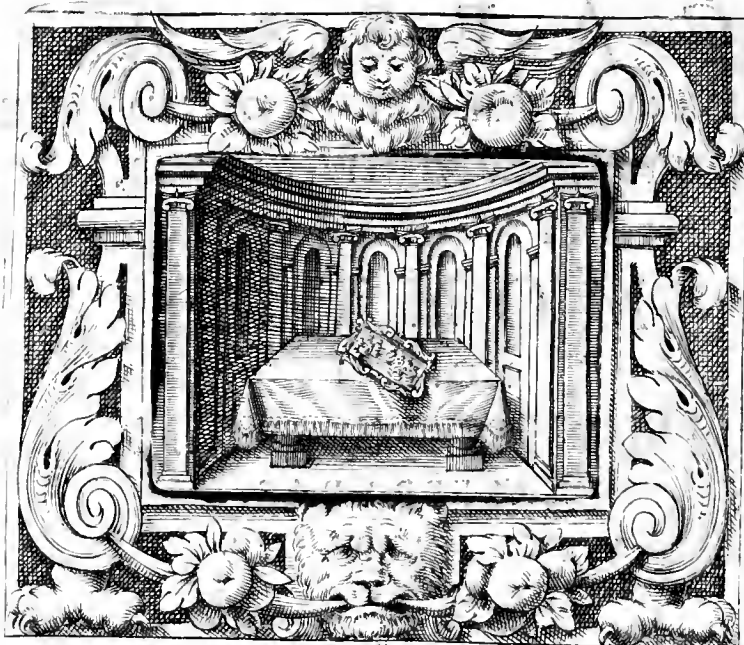
ELO-

ELOGIUM.

EMINEBAS
 CAESAR
 FAMILIAE, VIRTUTISQ DIGNITATE
 INTER MVNICIPES TVOS,
 INTER QVOS ET
 MONTII
 NOMEN
 EMINENTISSIMVM
 PRAEFEREBAS.
 VTQ AMPLIVS
 EMINERES
 EMINENTISSIMI
 ORDINIS PVRPVRA
 TE ADORNAVIT.
 HOC PARVM RATVS
 EMINERE
 TIBI IPSE HODIE VOLVISTI,
 CVM TANTA
 ARCIMBOLDIOS ALVMNOS BENIGNITATE
 EMINENTIA TVA
 COMPLECTITVR.

E M B L E M A.

AChates gemma apud Pyrrhum Epirotarum Regem.

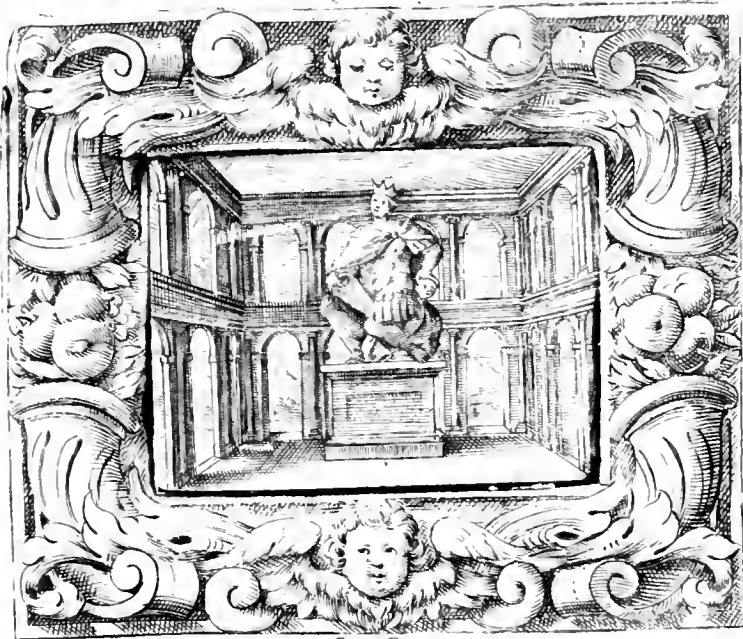


*In nitido (si vera fides) splendebat achate
 Numen Apollineum, Pieridumq, chorus.
 Sponiè, licet modicis spatijs, insignia habebant
 Et Deus, & Musa: propria quisq, suum.
 Sed iam natura sileant miracula: Maius
 Prodigium, CÆSAR, te veniente patet.
 Angusto hoc omnis Parnassi turba theatro
 Clauditur, haud plectris despoliata suis.
 Quid mirum? terras qui complet Numine, Phæbus
 Tecta subit: subeat non celer ipse Chorus?*

E M.

E M B L E M A.

Memnonis signum excipiens ore radios orientis Solis.



*Non te defixum teneat stupor, inclyte CÆSAR.
 Arcimbolda tibi quòd ferat Aula melos.
 An potis es genijs inferre silentia latis,
 Sidus adesse sibi dum Latiale vident?
 Ipse vel è gelido consurgens marmore Memnon
 Fertur in Eoo Sole dedisse sonum.*



EPI-

EPIGRAMMA.

Verba dat elinguis paries, mutusq; profatur:
Voce sonat, sensu gestit, utroque carens.
Maiora his in te, CÆSAR, portenta cientur,
In quo Maiestas, iunctus Amorquè sedet.
Mutos illa iubet cum horrore silere penates:
Cogit hic in laudes currere sponte tuas.
Maiestate grauem tacitus venerabitur Ordo:
Carminibus facilem tollet ad astra suis.

A L I V D.

Bella coruscanti dis GEMMA includitur auro:
Bellus caruleo PHOEBVS in Axe micat:
Bellum depictis splendet laquearibus OSTRVM:
Bellus FLOS viridi cespite vernat olens:
Bellaquè per liquidum volitat miniata VOLVCRIS:
Bella replet Templum FAX radiata sacrum.
Bellior in nostro fulges tu, MONTE, lyceo
GEMMA, PHOEBO, OSTRO, FLORE,
VOLVCRE, FACE.



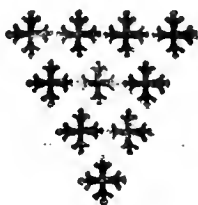
ALIVD

A L I V D.

Reddita post votis multorum oracula Phœbus
Florida Musarum per iuga fessus abit.
Exquirat choreas, & carmina lata sororum:
Nec fidium solitos ebibit aure sonos.
Siccine? sed resonat procul Arcimboldia sedes:
Floridior Musis MONS ibi fortè viret.

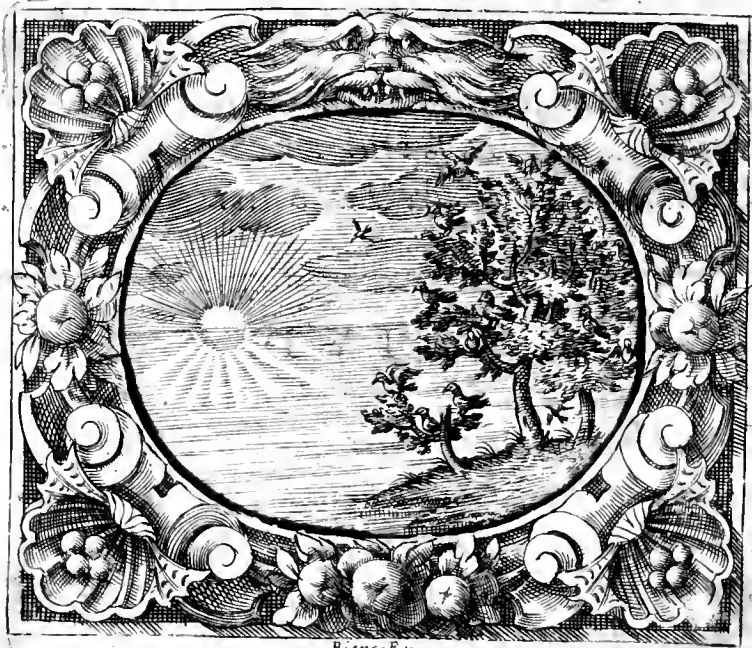
A L I V D.

Cæsaris admirans subeuntis lumina Cætus,
Lassa, inquit, cecinit nostra Camœna nihil.
Vultu sed facili Cæsar, verecundus & ore,
Sat cecinit, dixit, plusquè satis cecinit.
Et Cætus verum, Cæsar verumquè fatetur:
Suggerit at genijs hoc pudor, illud amor.
Viraquè su mihi laus. Si dicere plurima nil est,
Siquè nihil, satis est: sat, mea Musa: Tace.



E M B L E M A.

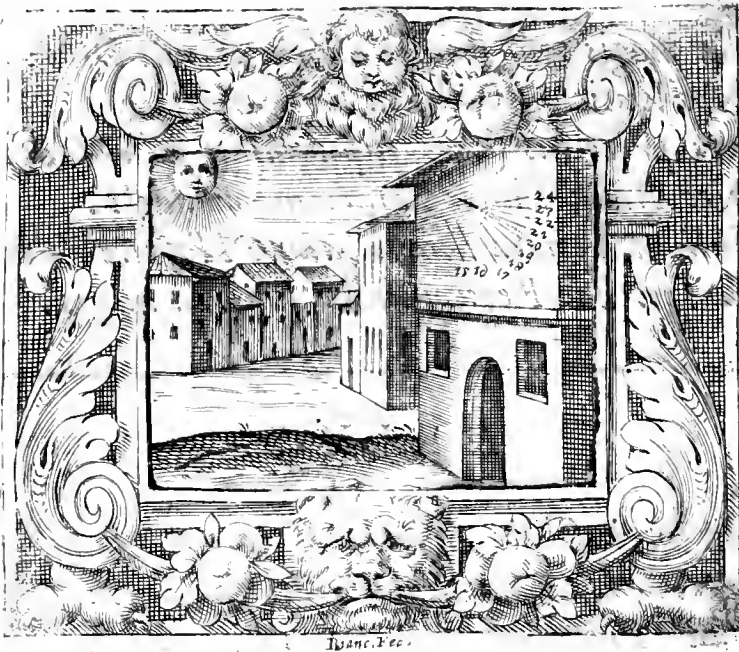
O Rientem Solem auiculæ cantibus salutantes.



*Aureus è pelago Phœbus quum surgit Eoo,
 Cacag, siderea stammina luce beat:
 Iunguntur pictæ volucres, ductantq, choreas,
 Flauicome ut soluant carmina grata Deo.
 Sic dum purpureos. Cesar, das cernere vultus,
 Palladia in dulces soluitur Aula modos.
 Salve (ait) ò roseum sidus, quod lumine cuncta
 Pingis: picta quoq, hæc, te sine, ficta forent.*

E M B L E M A.

Horologium Sciathericum in muro, expositum Soli.



*Luxa, decusq; meum, salve, qui cuncta serenas:
 Te sine caligo, te sine, Phæbe, fleo.
 Si ferias, celsò demittens spicula Olympo,
 Non feries vitam, sed mihi dulcè feres.
 Sed quid ego? novus effulget iam Phæbus in ade;
 Picta nec in muro tempora imago notat.
 Ecce nites, Caesar, Paulinis visus alumnis,
 Dum teris ambrosio limina docta pede.
 Lumina dant umbram radiantia Solis ab axe:
 Sed tua dat clarum nobilis umbra iubar.*

EPIGRAMMA

CVM ALLVSIONE AD NOMEN FAMILIÆ.

*Nulla magis toto Romana Vrbs eminet Orbe:
 Nec Vaticano Collis in Vrbe magis.
 Omnes pracelsus Colles supereminet Et Mons:
 Nec Montes inter Cesare maior adest.
 Omnium dignata domus, tanto Hospite felix:
 Eminent hac Regum nulla superba magis.*

ALIVD.

*Audit ut insolitis Aulam resonare Camenis
 Arcimboldiacam Iuppiter athre sedens:
 Subsistit, Phœbumq, vocans: Cur, Diue, vagantem
 Musarum cœtum, dixit, avire sinis?
 Subridens Numen: Parce, o Pater Optime, dixit:
 Desiluit sacro vertice nulla Soror.
 En nouus in terras delapsus ab athere Phœbus
 Aspirat mutis carmina ponderibus.*

ALIVD

A L I V D
 C V M A L L V S I O N E
 A D N V N T I A T V R A S N E A P O L I T A N A M ,
 E T H I S P A N I C A S
 A D P A T R I A R C H A T V M ,
 A R C H I E P I S C O P A T V M ,
 E T P V R P V R A M ,
 C V M A V S P I C I O P O N T I F I C A T V S .

*Hic est Insubria fulgens insignibus astrum:
 Hic columen, generis delictumq; sui.
 Huius Parthenope mirata est mellica voces:
 Audiant nutus Marte verendus Iber.
 Huic certat decorare sacram bina Insula frontem;
 Gestit & ad radios Purpura sacra novos.
 Hunc spolijs saturata Orbis, saturata triumphis
 Invidet Urbs, poscens Casarem habere suum.
 Tantus, io, innupta succedit Palladis Ædi:
 Ejiciturq; Dei, quæ fuit Ara Deæ.*

A L I V D.

*O qui sacra teris deuoti limina, (ÆSAR,
 Ordinis: & clarum spargis ab ore diem:
 Aspice, ut hospitium Virtus tibi signat Honoris,
 Et ceu Sol umbra te comitante petit.
 Qui fugit, hunc sequitur: nā mox fugit illa sequēte:
 Huc fuge, ne fugiat: quò subeatq; subi.*

N

ALIVD

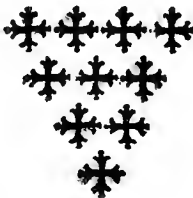
A L I V D.

*Nomen, Monte, tuum renuis volitare per auras:
 Nec tamen equanimis grata Camæna sinit.
 Audax sed tentans dictis tua tollere facta,
 Grandius ecce humeris victa fatetur onus.
 O pulchrum belli genus, Ars ubi victa triumphat:
 Vincitur, & vincit. Par in utroque decus.*

A L I V D.

*Dat, mea quæ celebret, Virtus tua, Montie Musa:
 Dat simul, ut grauius comprimat ora stupens.
 Vena inopem diues, sterilem fecundaquæ reddit,
 Et cornu largo copia pauperiem.
 Solus tanta mihi potis es miracula ciere:
 Sat cecinisse puto, dum siluisse volo.*

In extremo Atrij prospectu tale occurrebat Elogium.



ELO.

C A E S A R I
M O N T I O

PATRITIO MEDIOLANENSI
S. R. E. C A R D I N A L I
A R C H I E P I S C O P O

E T

P A T R I P A T R I Æ :

N V N C P R I M V M

A R C I M B O L D I V M G Y M N A S I V M

I N V I S E N T I

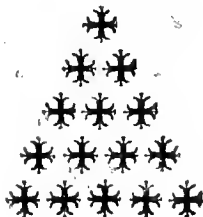
T V T E L A R I O P T I M O

A C A D E M I A I N F O C A T O R V M

T A N T I M E G O E N A T I S A S P E C T V

G L O R I O S A

P.



HINC pandebatur Theatrum, ter-
nas complectens in sinu statuas.

Ille Religionem Virginali forma, hæc
iuuenili decore Sapientiam ipsi nu-
bentem, Cæsare Cardinali Antistite
referebat: supernè pendente lemmate

IN VTROQUE. Occupabantur
Theatri intercolumnia Symbolis, super
vtriusq; Virtutis coniugatione ludenti-
bus. Sed ad cornua dextrum, læuumq;

duo Genij singulas præferebant Odas
tabulis incisas, alteram de Pieta-

tis cultu in Cæsare, alteram

de literaturæ studio, quasi

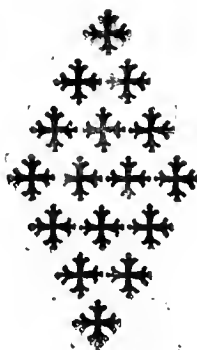
ad earum nuptias

celebrandas

CAESAREM

prouoca-

rent.



DE INGENIO
CÆSARIS MONTII
 FLORIDIORE LITERATVRA
 EXCVLTO.

O D E

*O quæ leta toris, Musa, virentibus
 Festiuo choreas carmine diuidis :
 Vernantes sere flosculos
 Dignos MONTII amoribus.*
*Hic fons Eloquij gurgite vitreo
 Emanans latices dat iugè melleos :
 Vernantes sere flosculos
 Dignos MONTII amoribus.*
*Hunc plus Pierio de grege deperit
 Percussus cithara Phæbus eburnea :
 Vernantes sere flosculos
 Dignos MONTII amoribus.*
*Docta Romulidum condere pagina
 Victrices calamo nouit adoreas :
 Vernantes sere flosculos
 Dignos MONTII amoribus.*

DE PIETATE IN DEVM
CÆSARIS MONTII
CARD. ET ARCHIEP.
 O D E

Cui tu, Virgo Davidica
E puro genium fuderis Æthere,
Proscriptisque Sororibus
Tractaris placido stamina pollice:
Hunc non Martis ab Alpibus
Importuna cient classica Belgici:
Non Phœbeia carmine
Circe pelliciet; nec Cephali minax
Actæi lituus vagum
Oolitumquæ Laris coget ad ardua.
Sed quæ luminibus frequens
Sacris digna Deo victima sistitur
Attollet Superis parem,
Et clarum triplici reddet in Insula.
O Æ Gentis, & Ordinis,
CÆSAR, dulce decus, præsidium tui:
O tetræ quoquæ rupibus
Collature sacras delicias Poli.
Puber vertice sidera
Quòd iam, MONTE, petas, Montij honoris
Sed quod Gentis honoribus (est.
Celsis emineas, die Nepos, tui est.

Sequitur Schema Theatri nuptialis: tum varia pro Epithalamijs argu-
 menta.

ELO-

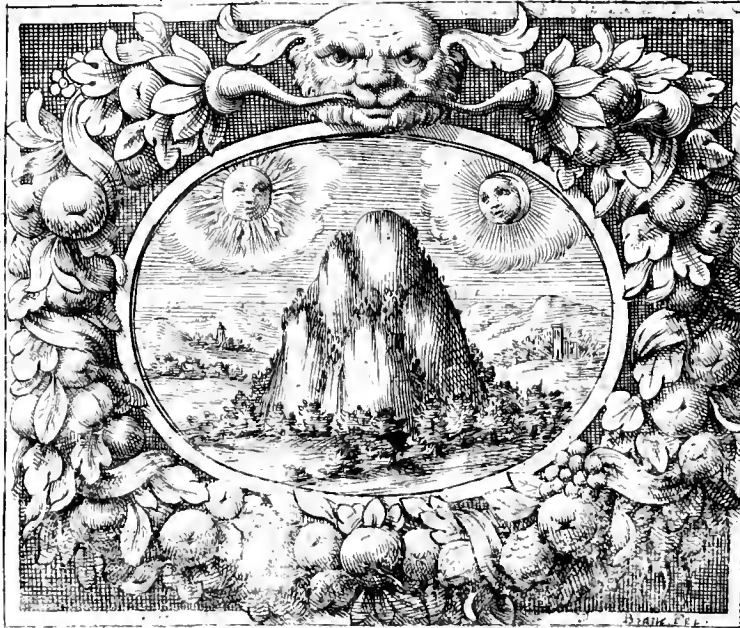
165
ELOGIVM.

O MIRVM
SAPIENTIÆ CVM RELIGIONE
CONIVGIVM.
ITA DIVES ERVDITIONE INGENIVM
VT MVSARVM IN SE COLONIAM
VOCET:
ITA PIETATE EXCVLTA MENS,
VT CÆLITVM INVIDIAM
PROVOCET.
SPECTATOR
NE STVPE:
MONTIVS ISTE
PARNASSVS EST
VERTICE DVPLICI IN CÆLVM
CONSVRGENS.

EMBLE.

E M B L E M A.

Mons præcellus, cuius in vertice Sol, & Luna grandiore præferunt Orbem.



*Lampade fidereus gemina radiatur Olympus:
 Fulgurat hac maior, fulgurat illa minor.
 Monte tuo sidens, CÆSAR, duo lumina cerno:
 Ingenium hinc, Pietas inde corusca nitet.
 Sol quis erit, seu Luna magis dicenda duorum?
 Vtrauè maior erit lampas, & vtra minor?
 Lumina si spectem, Soles utriq; videntur:
 Sed nisi solus Sol, vnaq; Luna micat.
 Ergo Sol præter solitum dicatur uterq;
 Nullaq; Luna: Istac gloria, MONTE, tua est.*



EPIGRAMMA.

*Dum thalamos docta meditaris, MONTE,
Camæna,*

Serta inter pacis laurea, tela seris.

En ut Apollineæ studiosus quisque fatigat

Fila lyra: Phœbi certat habere decus.

Scilicet hæc duri non sunt certamina Martis:

Ista geri placida prælia pace queunt.

Sanguine pugna caret: sunt hi sine cade triumphi:

Inuisa hand sunt hæc, sed magè bella iuuant.

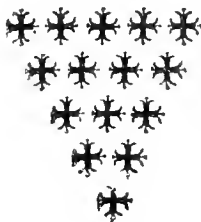
A L I V D.

Te doctum, te Musa pium venerata: Mineruam

Æthere demissam, seu putat esse Numam.

Vira est iaus maior, Cæsar? Pietatis, an Artis?

Alterutra Cæsar, Cæsar utraque vales.



ΠΕΡΙ ΓΑΜΟΥ

ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ

ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΜΟΝΤΙΟΥ

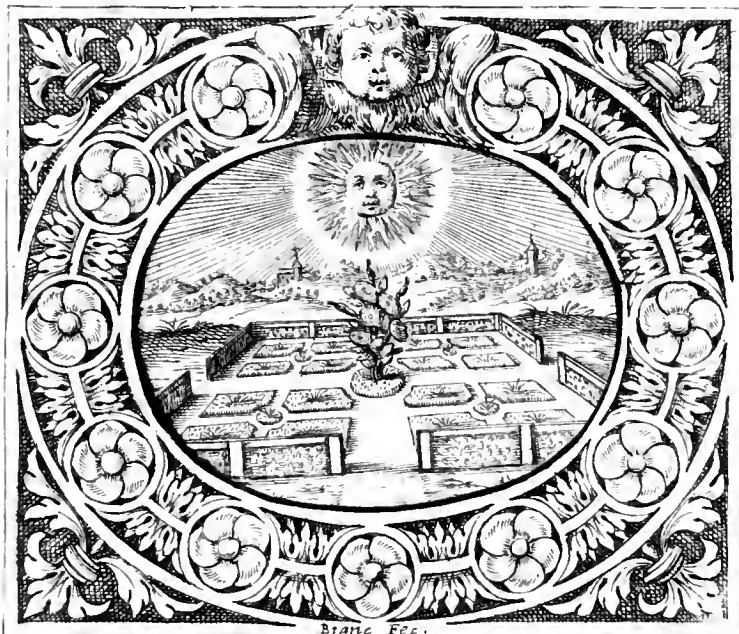
ΝΤΜΦΑΓΩΓΟΥΝΤΟΣ

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟΝ.

Ο ΠΡΟΤ' ΕΡΩΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΤΗΝ ΔΙ' ΑΝ
 ΕΥΤΗΜΕΝ
 ΕΥΣΕΒΕΙΗΝ (ΔΕΟΜΑΙ) ΤΙΣ ΠΑΡΑΝΤΜΦΟΣ
 ΕΨΗΝ;
 ΜΟΝΤΙΟΣ, ΑΥΤΟΣ Τ' ΠΗΡΧΕ ΓΕΡΕΤΣ, ΚΑΙ ΑΝΑΚΤ
 ΤΟΡΟΝ ΑΥΤΟΣ,
 ΚΑΙ ΘΑΛΑΜΟΣ Δ' ΑΥΤΟΥ ΣΤΗΘΕΑ Γ' ΑΝΔΡΟΣ
 ΕΨΤ.

EMBLEMA.

SOL, & Rosa.



Miramurnè Rosam condicere praelia Phæbo?

Iste nitet Calis: illa renidet humi:

Iste præst Astris: Floribus illa præst:

Iste Polo lumen diuidit: illa Solo:

Iste Diem rutilum: Ver beat illa tepens:

Iste Rosa in stellis: Floribus illa lubar.

Miremur MONTVM Lauro sociasse Tiaram.

Ista Dei Templum: Palladis illa decet:

Ista gerit Sceptrum: sed regit illa Stylum:

Ista decus Crucibus: Frondibus illa parit:

Ista salus Genij est: illa honor Ingenij:

Ista viam Calis sternit: at illa Choris.

O felix CÆSAR Radijs, ò Flore beatus:

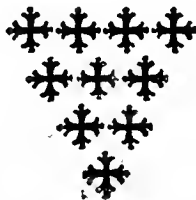
Nunquam SOL talis, nec ROSA visa fuit.

EPIGRAMMA.

*Bina micant rutilo Sol, Cynthia lumina Cælo :
 Pupilla & facie lucida bina micat :
 Bina Aurum, Argentumq; micant tellure metalla :
 Vnio, (oralium pignora bina mari.
 Bina Deum ò soboles, Hymenæi fœdera pange :
 Clarius in toto non erit Axe iubar.
 Pange, Deum ò soboles, Hymenæi fœdera : nullum
 Par cui par toto coniugum in orbe fuit.*

A L I V D.

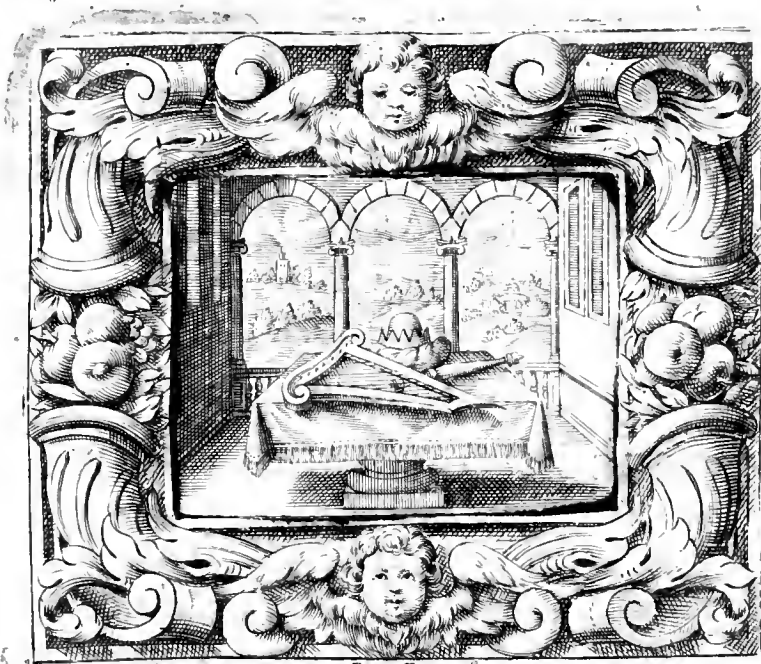
*Fortunata dies, quæ limina Palladis intras :
 Hac tibi demerita conciliatur amor.
 Idalia Pastor Divæ connubia quarens
 Funereo tradit seq; laresq; rogo.
 E tribus Innupta sapiens te, MONTE, dicasti,
 Floreat unde salus Orbis, & alma quies.
 Fœnora is accepit belli, tu fœdera pacis :
 Mitis Cecropia fertur Oliva Dea.
 An pacis maiora licet tibi pignora ferre,
 Mens ubi docta torum Religionis amat ?*



EM.

E M B L E M A.

Psalterium Davidis Regis cum diademate.



*Accipe dulcisonum blando Psalterion ore:
 Regia dona libens Purpura respiciat.
 Non tardi est digiti fidium concordia: verum
 Artificis doctam poscit habere manum.
 Sic quæ componis connubia, MONTE, Deorum,
 Principis exquirunt pectora magna viri.
 Tartareum haud metuas digito pulsante Tyrannum:
 Cùm Scythia tela iacit, vulnera cassa iacent.*

O

Hic

CESAR MONTE
FV CONSULTORE DELLO STATO
ECCLESIASTICO,
E DEL S. OFFICIO:
POI NVNTIO, E PATRIARCA,
E FINALMENTE
CARDINALE,
ET ARCIVESCOVO DI MILANO.

SONETTO I.

SI ALLVDE ALLO SPOSALITIO SIMBOLICO.

*Per gl'antichi Imenei, Muse, lasciate
D'accordar plettri, e di temprar' il canto:
E à nuovo MONTE guidi Apollo santo
Di vostro Choro le carole usate.*

*Qui con Religion Nozze beate
Fatt' hà il Sapere. Hor voi cantate il vanto
Di lui, qual Sposo in violato ammantato:
Di lei, qual Sposa in porpore honorate.*

*Fian Talasso, e Imeneo Zelo, ed Ingegno:
Che di saggie Consulte, e santo Eßempio
Accendon Nozziali, e chiare tede.*

*Quiui d'Honor, non di Giunone è'l Tempio.
Muse, à voi fia tal MONTE amena sede,
(h'è di Pindo, e Parnaso assai più degno.*

CESAR

173

CESAR MONTE
DISCENDE DALLA FAMIGLIA DE I VIRGINII
· · ROMANI,
DETTI CELIMONTANI,
E DA I MARI ROMANI,
DETTI MONTANI.

SONETTO II.



*Cesar, ne' cui grand' Aui il nome appare
Di MONTAN MARI, e di MONTAN
CELESTI:
Deh dimmi, onde l'origine trahesti,
Da la Terra, dal Ciel, ò pur dal Mare?
Sè tra famiglie in terra illustri, e chiare
T'alzi: quasi MONTANO à noi t'appresti:
Sei MARIO, s'ogni core à stupor desti
Fra'l mare di tue Scienze immense, e rare.
Ti fan celeste, e insiem VIRGINIA prole
Gl'Ostri, i Bissi, le Mitre, il diuin Zelo
E'l Celeste splendor d'almi costumi.
E mouon gara tue EMINENZE sole,
Ch'ergi da Terra in Mar (qual MONTE)
al Cielo
Fra i CELESTI, MARINI, e TER-
REN Numi.*

BENIGNO,
ET VUTILISSIMO GOVERNO
DELL'EMINENTISSIMO
M O N T I
ARCIVESCOVO DI MILANO.

SONETTO III.

*Sopra il Sina salire al sommo Nume
S'ad un sol lice, e a' danni altrui ribomba
M. sta a' folgori, e tuoni eterea tromba,
E spargon fiamme in atra nebbia il lume.
S'ogni aquila vi perde al vol le piume,
Strugge i vanni, e la uia ogni colomba:
S'egli è d'huomini, e belue ardore, e tomba:
Tu, MONTE, ogn'alma alletri, auri, alume.
Di tua tromba faconda è dolce il suono,
Di tuo paterno zel vitale è'l lampo,
Sereni i rai de te tue fiamme sono.
Vengon da te benigne al terren campo
Le leggi: e sè tal'hor ne scoppia il tuono,
Vibri folgor d'amore à comun scampo.*

In hoc theatro acceptus Eminentiss. Montius, laudatur
pro Concione à Daniele Casato Patritio Mediolanensi,
egregio alumno Parris Boldonij in Gymnasio Arcim-
boldio, ac ipsius Eminentissimi propinquo.

DICTION.



TA nos aduentus tuus, *Eminentiss.* Princeps, nescio qua nouitate prodigij ex inopinato perturbat : ut , cum antè huic Ordini expectatissimus vel mutos parietes animaret ad carmen : ipsa nunc presentia disertissimo cuiq; repente sensum adimere , ne dum orandi copiam videatur . Videlicet in ore isto maiestatis clementiaq; plenissimo collucere ita suspicimus & auita claritatis lumen tantò similis calestibus sideribus , quantò ijs propinquius in Montibus gentilitijs : & quam hausisti lucem ex diutino Hiberi Solis aspectu : & quos demum effundit undiq; radios. tantis cumulata nominibus sacra Purpura : ut , non vnus quispiam Heros nostræ urbis indigena huiusce Academiae angustias subiisse, sed tota penè Insubria, Roma, Hispania suos in te collectos fulgores explicasse dici possit . Verùm in tanta radiantis lucis panegyri gratissimam umbram dispicimus è Montibus tuis cadentem, Caesar , quæ non modò à perturbatione nos recreat , sed & Genios inuitat , & dulci quadam vi ad eludendam inclementioris æstus inuidiam rapis . Quid enim ad delicias gratius , ad voluptatem iuuandius , quàm in Mecænatis optatissimi laudationem permittere habenas dictioni ? Neq; verò persequuturum me putes vniuersa tua decora , quæ singula valentissimum quodque fatigarent ingenium : neq; ea , quæ fulgent in ista Purpura : ha-

bent enim Orbem uniuersum non tam spectatorem
sui, quam admiratorem: Et, cum alibi passim, ium
hic in Alexandrino Templo magnificentissimum
Theatrum aperuere. Vnum lubet ex omnibus lege-
re, quod geminam habet laudem, eò in te praclarior,
quò rarius in alijs: istam dico Eruditionem singu-
larem pari cum Pietate coniunctam, quæ te literato-
rum Meccenatem, quæ summum Antistitem inau-
gurat Sapientia. Non equidem subita sunt in
Montia gente, virtutum hæc heroicarum insignia.
Refert illa id patrimonium maioribus primis accep-
tum, ac in serie ætatum interminata per manus tra-
ditum nepotibus, atq; gentilibus, tanto splendore ac
cultu, ut exteros quoq; de suo augere, ac locupletare
facile potuerit. Testem apello Innocentium claris-
simi nominis Cardinalem, qui iam tum ephæus, à
Ioanne Maria Montio Archiepiscopo Sipontino in-
ter familiares adscriptus, eam ingenij laudem, tanti
Præfulis institutione est consecutus, ut initiato Io-
anne Maria summo Pontifice, quem Iulium Tertiū
proclamarunt, ipse eundem meruerit sacrum Pileū,
quem Ioannes Maria Cardinalis gesserat, atq; in
Montiam familiam, accepto nomine ac stemmate,
digna equidem tali stipite gemma, inculatus sit.
Equis vestrum non videt, Academici, opima illa
spolia, ornamentaq; magnifica literarum, quæ per
gentiles collecta velut in triumpho secum aduehit
Cæsar, Aulam istam Sapientia sacram ingressus?
Infert hæc primum monumenta sacra vetustatis
Montij illius apud Sidonium, sapientia fama con-
spicui.

spicui . Alterius item Montij Praefecti, Theodosio seniore Casare, Viri ea tempestate amplissimi, cui Libanius argumenta in Demosthenem hortatu ipsius edita nuncupavit : ut intelligatis, Montiam gentem, hereditario quodam iure, nomen Mecænatis honestissimum vendicare : atq; aliud quidem stemma pro rerum successibus accipere potuisse : patrimonium verò literarium una cum aucto nomine integrum, invariaturumq; à maioribus derivasse . Infert huc Votieni gloriam, cuius ego ingenij encomium ideo tacitus præmitto, quod Taciti testimonio celebre proclamatur . Infert Hieronymi I. C. lauream, qui vulgato de Finibus disertissimo volumine memoriam sui in Æternitatis Templo consecrauit . Infert thesauros eruditionis ingentes Petri Brixien- sis Episcopi, qui non libros sed librorum cumulos, felicissimam prolem diuini ingenij, omni fato superstitem reliquit : in quibus Romanorum Pontificum, generalium Conciliorum, Cardinalium, Casarum, sua cuiusq; iura dignitatemq; acerrimè tuetur . Infert huc eodem trophæa Antonij Cardinalis, qui Clementis Septimi patruus, atq; Urbis Romæ illo absente Legatus, tantum fortune splendorem incomparabilis literatura gloria cumulauit . Eius siquidem consilio & habitum est Roma generale Concilium Lateranense, & Pisano cladem ingentem Reip. Christianæ minitanti abrogata fides . Grator est, iucundiorq; spectaculo series illa Patrum, quam tecum illatam, Caesar, studio emulationis videmus : Princiuallis Proauus, cuius insignis facundia in magnis pro-

pro Francisco secundo Mediolanensi Duce legationibus ad Heluetios, ad Florentinam Rempublicam, ad Regem Gallorum spectata fuit: Hieronymus Avus Senator Regius, idemq; summus arbiter ingeniorum: Princiualis Pater, Rei literariae non minus, quam Senatorij Ordinis lumen clarissimum, cuius etiam nūm occidui radios intuemur: Dicam melius: amulum te, Caesar fili, & quasi vicarium sidus siffectum, ut acceptam à maioribus lucem restituas foeneratam. Sed in tanta triumphi pompa nihil ita vel rapit oculos nobis, vel tibi addit animum, uti Mons ille inter gentiles Montios eminentissimus, ac Caelo proximus, Iulius Tertius Pontifex Maximus de Orbe Christiano optimè meritis, qui in ipso adhuc limine iuventutis tam praeclare dicendi facultatem cum civitatis prudentia copulavit, ut Iulio secundo Pontifice, habita in Concilio Lateranensi luculentissima dictione, uniuersos illius confessus Patres, ipsumq; Pontificem sibi mirifice conciliaret, ac tūc primum ad sacros honores vestigium ponere videretur. Quare sicut hic ab eruditione auspiciū fecit sacra dominationis, ut maiora subinde in Aula Romana capeffens munera, in summum deniq; apicem Pontificatus pertingeret: sic tibi quoq; Praesul amplissime, id ipsum certò ominari facile est: ut, quando eadem hactenus legisti vestigia, eandem quoq; fortunam, eundem exitum felicitatis sortiare. Atq; ut ille fortunæ suæ Numen Iulium Secundum agnoscens, ipsius nomen quasi accepti beneficij praconem assumens, Iulius Tertius in-

auguratus

*auguratus est : nonne mihi vaticinari licuerit ,
 Caesar , ac libera voce praeinere , adesse hic Iulium
 Quarium , offerri nunc illum praecoci specie , nostris
 obuersari oculis maiestatem Pontificis , adeoque fore
 quam primum , ut Iulium Tertium Pontificem Ma-
 ximum in te gentili meritissimo reuixisse , aut certe
 transmississe honores insignia videamus ? O aetatem
 illam fortunatissimam : O plane aureum saeculum ,
 quando conspiratione siderum , coeuntibus bellè nomi-
 nibus Caesaris ac Iulij , conspiciet Roma restitutum
 sibi Iulium Caesarem , Orbe uniuerso longè felicius ,
 quam superioribus olim saeculis , dominantem . Hæc
 inquam auita spolia , hos thesauros domesticos Sa-
 pientiae tecum inferas hac luce in Academiam nostram ,
 ut illud testatum reddas , in literario certamine
 suum quoque adesse Caesarem : nec desiderari in ea
 Ciuitate Romanum splendorem , quæ septenis Colli-
 bus , habet , quos obijciat , prodigiosos Montes . Neque
 verò idcirco triumphare te dicam sapientiae atque eru-
 ditionis gloria , Caesar , qui , etsi felicitate progressus
 viceris : tam multos nihilominus reperis in tua Gen-
 te , huiusce laureae consortes , ut non tam victor il-
 lorum , quam commilito : non tam amulator , quam
 a secla fortunatus dici possis . Habes aliud multò
 dignius , multoque ad gloriæ immortalitatem illustrius :
 habes cumulatam Religionem Sapientiam , tanta cum
 inuidia superiorum temporum , ut quæ duo in Ma-
 ioribus alijs distracta fuere , in alijs vulgaria , con-
 ciliata in te , Et quodam quasi coniugio federata
 summa spectentur . Quid enim tum aliud voluisti
 adole-*

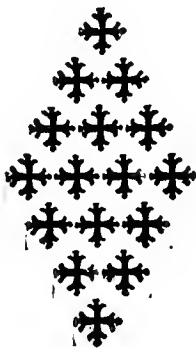
adolescens, quum in petitione Collegij Iurisconsultorum, insignia Clericalis ordinis praeuisti? Sane in illo atro colore religiosa vestis, candidatum praeferabas non minus Christianae pietatis, quam adorem literariae: Indicebas municipibus simul atq; Gentilibus honestissimum certamen de utriusq; palma virtutis, de quibus non multo post Vaticana purpura paludatus triumphares: Affectabas antiquum illud, nouum tamen exemplo nomen, nulli mortalium adhuc partum: Vt nequaquam vel Eruditione sola, vel Pietate ceteris emereres: sed euaderes
IN VTROQUE CAESAR: Agitabas inter alienas istas personas sacrosanctum foedus coniugij, cui celebrando mox ipse praesses, & summas virtutes summus aliquando Pontifex ad omnem posteritatis memoriam sociares. Nihil hic dicam, quibus exemplis tyrocinium literarij studij, ac morum disciplina in hac urbe patria exegeris, cum ita fuerint in oculis ciuium, ut frustra à me orationis lucem expectent. Quid? ne externos quidem latere possunt, quibus ex diurno isto fulgore promptissimum est Aurora crepuscula coniectare. An vero iacere potest in tenebris, quod in sole Urbis Romae, omnium in se se gentium ora conuertit? Adhuc Referendarium agebas, Caesar, primo in Aula facto gradu: cum promicans in ore ingenuo integra mentis radius, atq; in agendis rebus portentosa quadam cultissimi ingenij facilitas, ita tibi vniuersorum conciliauit animos, ita in admirationem rapuit: ut, ubi dicendarum causarum certus in dies definitus est numerus,

rus,

rus, tibi potissimè ob inusitatum virtutis exemplum
 & pleriq; causam certatim quisq; suam committerent,
 & Praeses illius confessus, posthabitis alijs, plures
 dicere Ultrò permetteret. Vsq; adeò dextrum
 semper habebas Mercuriũ, ut alijs subinde ascriptus
 coetibus, eundem continentur habueris cursum, eodem
 sub tribus Pontificatibus tenore fortuna, ac felicitatis
 usus fueris. Verum enim verò in ista praeclarissima
 honoris pompa est aliquid precipuum, ac peculiare
 Academiae nostrae, (aſar: ut dum te dignitate simul, ac
 meritis Eminētissimum intuemur triumphantē, triumphare
 nos gaudio, ac praegestire necesse sit. Etenim quòd
 familiam in hac Vrbe, totaq; Italia amplissimam
 nactus sis, fortuna id tuae fuit: Quòd familiae
 ornamenta studiosè amulatus, virtuti quoq; ascribendum
 tuae: Quòd etiam auctoramentum honoris ipsa
 virtus acceperit, non tam tibi applaudendum, quam
 Patriae, quae Cuius trophaea, sua reputat, & in triumphate
 Cive triumphat. Verum quod exhibes hodierna luce
 pulcherrimum heroicarum virtutum spectaculum,
 id sibi Academia proprium vendicat, id sibi
 deprecatur: Socium habere in hac parte patitur neminem:
 Nihil ex ista gloria, Fortuna, nihil Virtuti, nihil
 Patriae impertitur: Sibi ipsa uni iure plaudit,
 uni gratulatur. Intelligit quidem non ea tantum
 communi ratione, qua reliqui Mediolanenses Antistites,
 quorum patrocinio Ioannes Arcimboldus inclyti
 nominis Patritius hoc ab se fundatum Gymnasium
 commendauit: verum peculiari quodam nomine,
 hoc est veterum tuorum, clarissimaq; familiae
 tuae me-

*tua meritorum in Clericos Regulares S. Pauli, huiusce
moderatores Gymnasij, atq; institutores Academiae,
te sibi praesto esse Patronum, praesse Tutelarem, ad-
esse Meccenatem. Siquidem virum inter religiosos
doctissimum, inter doctos religiosissimū, qualem tūc
deniq; erga studiosos literarum, ac pietatis adolescen-
tes, nisi humanum atq; beneficum praestolari necesse
est: ut neq; sciat honestos ingeniorum conatus negli-
gere, qui sui cultum ingenij tanti fecit: neque item
velit, qui, quod in idem aliquando enixè studuit,
omnium gratiam, plaususq; demeruit. Quare acci-
pe, Princeps Eminentissime, communia vota Or-
dinis nostri: qui, ut gratulatur de recenti ista
dignitatis Eminentia, qua tui vertex Montis non
procul à Cali vertice consurrexit: ita maiores
ad ipsius radicem umbras naeturum se
se confidit, quibus ab omni tem-
porum invidia tutissimè
protegatur.*

DIXI.



GRA.

GRATIÆ
 EMINENTISSIMO
 CAESARI
 MONTIO.

EPIGR.

*Gratia, cui cedit, gratum facunda reposcit:
 Seu re, seu dicto gratia grata redit.
 Inclyte Mecoenas, quod limina nostra subiisti,
 Gratia summa fuit, gratia summa manet.
 Blæsa sed ad tantos trepidet cum lingua nitores,
 Exorata manu litera munus agat.
 Tot grates igitur sunt, quot pagina in Aula:
 Pagina quot versus, verbaq; Versus habet.
 Nec sileant Elementa, licet sint sola: loquantur
 Ipsi Apices tenues, cunctaq; Puncta simul.
 Cumq; tuas, CÆSAR, celebrarint omnia laudes,
 Muta se dicent voce locuta nihil.*

FINIS.

I N D E X

In Theatrum Temporaneum.

C ampus Theatri, & œconomia		pag. 1
Dedicatio		pag. 11
Ver, siue Nuntiatura	pag. 17	
Campi distributio	pag. 24	
	{ Eloquentia	pag. 25
	{ Pacis studium	pag. 30
	{ Fidelitas	pag. 35
	{ Consilium	pag. 40
Æstas, siue Patriarchatus	pag. 45	
Campi distributio	pag. 51	
	{ Religio	pag. 52
	{ Denotio	pag. 57
	{ Iustitia	pag. 62
	{ Innocentia	pag. 66
Autumnus, siue Cardinalatus	pag. 71	
Campi distributio	pag. 77	
	{ Sapientia	pag. 78
	{ Temperantia	pag. 83
	{ Civilis prudentia	pag. 88
	{ Magnanimitas	pag. 92
Hyems, siue Archiepiscopatus	pag. 97	
Campi distributio	pag. 103	
	{ Eroditio	pag. 104
	{ Beneficentia	pag. 109
	{ Charitas	pag. 114
	{ Vigilantia	pag. 119
Clausula Theatri.		pag. 123, & 124
Coronis Theatri, siue Auspicia futuri Pontif.		pag. 127
Appendix ad Theatrum.		pag. 139
Theatrum Nuptiale.		pag. 163
Dictio	pag. 175	Gratiæ pag. 183

H E R O E S

In Theatro monstrati.

H ieronimus Montius I. C. & Scriptor	pag. 26, & sequentibus.
Ioannes, & Petrus Montij Imperatores	pag. 31, & seq.
Principuallis Montius Proavus Eminentissimi Cæsaris	pag. 36, & seq.
Gregorius XV. Pont. Max. Ludouisus	pag. 41, & seq.
Io: Maria Montius Cardinalis, qui & Iulius III. Pont. Max.	pag. 53, & seq.
item pag. 178.	Petrus

Petrus Montius Magnus Magister ordinis Melitenfis	pag. 58, & seq.
Princiualis Montius Senator Regius, Pater Eminentissimi Cæsaris	pag. 63, & seq.
Christophorus Maria Montius Cardinalis, & Patriarcha Alexandrinus	pag. 67, & seq.
Antonius Montius Cardinalis	pag. 79, & seq.
Franciscus Maria Montius Marchio, & Cardinalis	pag. 84, & seq.
Innocentius Montius Cardinalis	pag. 89, & seq.
Vrbanus VIII. Barberinus Pont. Max.	pag. 93, & seq.
Petrus Montius Episcopus Brixien. & Scriptor	pag. 105, & seq.
Hieronymus Montius Senator Regius & Præses, Auus Eminentissimi Cæsaris	pag. 110, & seq.
Marcus Antonius Montius Senator Regius, & Præses, frater Eminentiss. Cæsaris	pag. 115, & seq.
Federicus Borromæus Cardinalis, & Archiep. Mediol. Antecessor Eminentiss. Cæsaris	pag. 120, & seq.

Prætermissi sunt.

Alij sexcenti, magni nominis gentiles Montij, Veluti
 Votienus, celebris ingenij vir apud Tacitum Annal. lib. 4.
 Traulus Eques Rom. apud eundem Tacit. lib. 11.
 Iulius, & Curtius Senatores Rom. apud eundem, lib. 13. & 20.
 Alius quidam, Quæstor, apud Pompon. Latum in vita Galli.
 Alius eiusdem Gentis, præstantissimi, ac disertissimi nomine commendatus apud Sidon. Apollin. Epist. 11.
 Alius item Præfectus, coæuus Libanij-Script. vt ex eodem Libanio in Demosth.
 Andriaca, Andriolus, Lanfrancus Decuriones Reip. Mediolanen.
 Cressinus, è Ciuium numero, qui maiorem centum habebant Mediolani: Qui etiam inter Nongentos Nobiles Consilij Gener. censebatur.
 Geroldellus, Io: Ambrosius, Hieronymus ex Centum quinquaginta nobilibus Mediol. qui ad iurandam fidem Ioanni M. Vicecomiti Duci delecti fuerunt.
 Andræas, & Porolus ex Septuaginta duobus nobilibus Consilij gener. Mediolani.
 Gulielmus summx auctoritatis in Rep. Mediol.
 Henricus Tritauius Eminentissimi Cæsaris, ex Nongentis Nobilibus Consilij Gener. Mediol. & ex Centum quinquaginta delectis ad iurandam fidelitatem Ioanni M. Vicecomiti.
 Princiualis Ataus Eminentissimi, ex Nongentis primùm, deinde contracto numero, ex Septuaginta duobus Consilij Gener. Mediol.
 Henricus Abauus Eminentissimi, ex Duodemuiris rerum curam habentibus Mediolani.
 Alij; huius notæ Heroes suppressi sunt, nec iniuria. Non enim in animo fuit ex Gentilibus Montijs aggerare MONTEM, sed THEATRVM aperire vni patens obtutui. TEMPORANEVM quoq; spectaculum non omnes necessariò poscebat, quos in Æternitatis Templo admiranda polteritas dignè spectabit.

Lectori

LECTORI CANDIDO

TYPOGRAPHVS.

POST Heroës Gentis Montiaë, Errores nostros
subijcere de more superesset. Sed eos liben-
tiùs dexteritati tuæ cognoscendos, clementiæ
ignoscendos relinquo. Vale.

LECTORI NIGELLO

LIBER.

Nihil in me dignum inuidia præter vnum
argumentum. Tibi si character bilem ciet,
ne tamen fugilles, caue. CÆSARIS ego Cerua
sum, aureo in torque descriptum gerens, **NOLI**
ME TANGERE. Tu lege, & file.

JAN 1958

JAN 1958

FEJAL 33/58

